الصّـَمْغة أَي : مَقْشِرها . وأَحسَب قِرْفِة الطيّب منه .

وأَراد ابن الزُبير انّه ينبغي لمن أراد المسجد أَنْ يُنَظّف أَنْفه ويُقْرِف ما فيه مِمّـَا قد يَبِسَ وصار كأَنّـَه قِشْر .

وقال أبو محمد في حديث ابن الزُبير أَنّـَه خَرج فباتَ القَفْر فلمّـَا قام ليرحل وَجَد رجُلاً طُولُه شِبْران عَظِيم اللّـَحيْة على الوَليّـَة فنَفَضها فوقَع ثم وضعّها على الرّاحِلَة وجاء وهو القِطْع فنفَضه فوقع فوَضعه على الرّاحلة وجاء وهو بين الشّـَرْخَيْن فنفض الرّـَحْل ثم شدّـَه وأخذ السّـَوْط ثم أَتاه فقال : من أَنت ؟ قال : أَنا أزبّ . قال : وما أَزب ؟ قال رجُل من الجِنَ . قال : اِفْتح فاك أنظر . ففتَح فَاهُ فقال أَهكذا حُلوقُكم ؟ لقد شَوّـَه اللّه حِلوقْكم ثم قلَب السّـَوطْ فَوضَعه في رأْس أَزب حتى باص .

حَدّـَثنيه عبد الرحمن وسهْل عن الأصمعي عن يعْلَي بن عُقْبة شيخ من أَهل المدينة مولى لآل الزبير اِلاّ أَنّـَهما قالا حتى سَبَقَه وقال غَيرُهما حتى باصَ .

وقال عبد الرحمن : أهكذا خُلوقكم ؟ بالخاء معجمة . وقال سهل : حُلوقكم .

الوَليّـَة البَرْدعة . والقِطْع : الطّـِنْفسة تكون تحت الرَجْل على كتَفِيَ البَعير والجميعُ قُطُوع . قال الشاعر : " من الوافر "