

الفائق في غريب الحديث

فغادرها رهْندًا لديها لحالب ... يرددّها في مَصْدَرٍ ثم مَوْرد
برزة البرزة العفيفة الرزينة التي يتحدث إليها الرجال فتبرز لهم وهي كَهْلَة قد
خلا بها سَن فخرجت عن حد المحجوبات وقد بَرَزَتْ برازة . المرَّمِل الذي نفد زاده فرقت
حاله وسخت من الرمل وهو نسج سخيّف ومنه الأرملة لرَقَّة حالها بعد قَيِّمَتها . المشتى
الداخل في الشتاء . والمسنت الداخل في السنة وهي القحط وتؤه بدل من هاء لأن أصل أسنت
أسنعت . الكسر بالكسر والفتح جانب البيت . وذَفَان مٌخرجه اي حدّ ثَنان خروجه وهو من
تَوَذَّف إذا مر مرا سريعا . البُصْرَة أثر من اللبن يُبْصَر في الضَّرْع . التَّفَاج
تفاعل من الفجج وهو أشد من الفحج ومنه قوس فجّاء . وعن ابنة الخس في وصف ناقة ضبعة
عينها هَاج وصلّاها راج وتمشى تَفَاج . القَرَوُ إناء صغير يردّد في الحوائج من قروت
الأرض إذا جلت فيها وترددت . الإرباض الإرواء إلى أن يَنقُط الشارب فيربض . انتصاب
ثَجَّاء بفعل مضمر ; اي يثج ثجّا أو بحلب لأن فيه معنى ثجّ ويجوز أن يكون بمعنى قولك
ثاجّاء نَمَّباً على الحال . المراد بالبهاء وببص الرغوة . والثُّمَالُ جمع ثمالة وهي
الرغوة