

معجم البلدان

وقال الشاعر وخافت من جبال السعد نفسي وخافت من جبال خوارزم وذكر أبو عبد الله المقدسي أن بالسعد اثني عشر رستاقا ستة جنوبي النهر وهي بنجكت ثم ورغسر ثم ما يمرغ ثم سحر قعر ثم درغم ثم أوفر وأما الشمالية فأعلاها باركت ثم وريمد ثم بورماجر ثم كبوذ نجكت ثم وذار ثم المرزبان ومن مدنها كشانية وإشتيخن ودبوسية وكرمينية وإعلم .

باب السين والفاء وما يليهما .

سفا موضع من نواحي المدينة قال ابن هرمة أقصرت عن جهلي الأدنى وحلمني زرع من الشيب بالفودين منقود حتى لقيت ابنة السعدي يوم سفا وقد يزيد صباي البدن الغيد فاستوقفتني وأبدت موقفا حسنا بها وقالت لقناص الصبا صيدوا إن الغواني لا تنفك غانية منهن يعتادني من حبها عيد .

سفار بوزن قظام اسم معدول عن مسافر منهل قبل ذي قار بين البصرة والمدينة وهو لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم قاله ابن حبيب قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يروي المستجير المعورا المستجير المستسقي والمعور الذي لا يسقى وقال المنخل بن سبيع العنزل في يوم سفار لقد نعبت طير الهديل وشحشت غداة سفار بالنحوس الأشائم ولاقى بها مرعى الغنيمة مجدبا وخيما على المرتاد مرعى الغنائم أتاها فلاقى بين أرجا حفرها سهام المنايا الضاريات الحوائم وكان فيه يوم مشهور من أيام العرب بين بكر بن وائل وبني تميم فر فيه جبر بن رافع فارس بكر ابن وائل فسلبه سلمة بن مرارة التميمي بزه وقال ولما رأى أهل الطوي تبادروا ال نجا وألقى درعه شيخ وائل وفي كتاب ابن الفقيه سفار بلد بالبحرين .

سفاقس بفتح أوله وبعد الألف قاف وآخره سين مهملة مدينة من نواحي إفريقية جل غلاتها الزيتون وهي على ضفة الساحل بينها وبين المهدية ثلاثة أيام وبين سوسة يومان وبين قابس ثلاثة أيام وهي على البحر ذات سور وبها أسواق كثيرة ومساجد وجامع وسورها صخر وأجر وفيها حمامات وفنادق وقرايا كثيرة وقصور جملة ورباطات على البحر ومناير يرقى إليها في مائة وستين درجة في محرس يقال له بطرية وهي في وسط غابة الزيتون ومن زيتتها يمتار أكثر أهل المغرب وكان يحمل إلى مصر وصقلية والروم ويكون فيها رخيما جدا يقصدها التجار من الآفاق بالأموال لابتياح الزيت وعمل أهلها القصارة والكمادة مثل أهل الإسكندرية وأجود والطريق من سفاقس إلى القيروان ثلاثة أيام ومنها إلى المهدية يومان ينسب إليها أبو حفص عمر ابن محمد بن إبراهيم البكري السفاقسي المتكلم لقيه السلفي وأنشده وقال كان من أهل الأدب وله

