ورواه بعضهم بسكون القاف وهو واحد النقر للرحى وما أشبهها وهو من منازل حاج الكوفة بين أضاخ وماوان قال أبو زياد في بلادهم نقرتان لبني فزارة بينهما ميل قال أبو المسور فصبحت معدن سوق النقره وما بأيديها تحس فتره في روحة موصولة ببكره من بين حرف بازل وبكره وقال أبو عبيد ا السكوني النقرة هكذا ضبطه ابن أخي الشافعي بكسر القاف بطريق مكة يجيء المصعد إلى مكة من الحاجر إليه وفيه بركة وثلاث آبار بئر تعرف بالمهدي وبئران تعرفان بالرشيد وآبار صغار للأعراب تنزح عند كثرة الناس وماؤهن عذب ورشاؤهن ثلاثون ذراعا وعندها تفترق الطريق فمن أراد مكة نزل المغيثة ومن أراد المدينة أخذ نحو العسيلة فنزلها .

النقرة بالفتح ثم السكون جبل بحمى ضرية بإقبال نضاد عند الجثجاثة وقيل ماء لغني كذا ضبطه الحازمي وجعله غير الذي قبله .

نقرى بالقصر كأنه يراد به الموضع المنقور أي المحفور وهو اسم حرة بالحجاز في بلاد بني لحيان ابن هذيل بن مدركة قال عمير بن الجعد القهدي ثم الخزاعي في يوم حشاش لما رأيتهم كأن نبالهم بالجزع من نقرى نجاء خريف أي كأن نبالهم مطر الخريف .

وعرفت أن من يثقفوه يتركوا للضبع أو يصطف بشر مصيف أيقنت أن لا شيء ينجي منهم إلا تغاوث جم كل وظيف رفعت ساقا لا أخاف عثارها ونجوت من كثب نجاء خذوف وإذا أرى شخصا أمامي خلته رجلا فملت كميلة الخذروف وقال مالك بن خالد الخناعي الهذلي يفتخر بيوم من أيامهم لما رأوا نقرى تسيل إكامها بأرعن إجلال وحامية غلب وقال أبو صخر الهذلي فلما تغشى نقريات سحيله ودافعه من شامه بالرواجب وحلت عراه بين نقرى ومنشد وبعج كلف الختم المتراكب .

نقعاء بالفتح ثم السكون والمد والنقاع من الأراضي الحرة التي لا حزونة فيها ولا ارتفاع فإذا أفردت قيل أرض نقعاء ويجوز أن يكون من الاستنقاع وهو كثرة الماء فيها ومن النقع وهو الري من العطش موضع خلف المدينة فوق النقيع من ديار مزينة وكان طريق رسول ا A في غزوة بني المصطلق وله ذكر في المغازي وقال ابن إسحاق هو ماء وقد سمى كثير مرج راهط نقعاء راهط فقال أبوكم تلاقى يوم نقعاء راهط بني عبد شمس وهي تنفى وتقتل ونقعاء قرية لبني مالك بن عمرو بن ثمامة بن عمرو بن جندب من ضواحي الرمل .

ونقعاء موضع في ديار طيء بنجد عن نصر