

المغرب في ترتيب المعرب

الثاء مع القاف .

ثقب .

الْقَبُ الْخَرْقُ الْناْفِذُ وَالثَّقْبَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ هَذَا فِيمَا يَنْقَلُّ وَيَصْغُرُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ الْحَيْضُ أَقْوَى مَانِعٌ لِأَنَّ الثَّقْبَ فِي أَسْفَلِ الرَّحِمِ بِخِلَافِ الْكُلْبَةِ وَعَلَى ذَا الصَّوَابِ
فِي الْإِجَارَاتِ يَنْثَقِبُ الْجَوَاهِرُ بِالثَّاءِ .

وَجِلْدٌ مُثَقَّبٌ وَالنِّسَاءُ ثَقَّيْنِ الْبِرَاقِعِ جَعَلْنَ فِيهَا ثُقْبًا وَأَمَّا نَقَبُ الْحَائِطِ
وَنَحْوُهُ بِالنُّونِ فَذَلِكَ فِيمَا يَعْظُمُ وَتَرْكِيبُهُ يَدُلُّ عَلَى الْناْفِذِ الَّذِي لَهُ عُمُقٌ وَدُخُولٌ .
وَقَوْلُهُ جُبَّةٌ وَجُرِدَتْ فِيهَا فَأَرَةً مِثَّتَهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَقَبُ الصَّوَابُ ثَقَبَ بِالثَّاءِ
وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا فَتَقُّ وَفِي الْكَرَاهِيَةِ أَنْ يَنْثَقِبَ (34 / ب) أُنْ ذُنُ الطِّفْلِ مِنَ الْبَنَاتِ
الصَّوَابُ بِالثَّاءِ .

ثقف .

التَّثْقِيفُ تَقْوِيمُ الْمَعْجُوزِ بِالثَّقَّافِ وَيَسْتَعَارُ لِلتَّأْدِيبِ وَالتَّهْذِيبِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَثْقِيفُ
السَّهْمِ عَلَى الْقَوْسِ عَلَى مَعْنَى تَسْوِيتِهِ وَتَسْدِيدِهِ نَحْوُ الرَّمِيَّةِ فَغَيْرُ مُسْتَحْسَنٍ .
وَتَثْقِيفُ حِيٍّ مِنْ الْيَمَنِ .

ثقل .

الثَّقَلُ مَتَاعُ الْمَسَافِرِ وَحَشَمُهُ وَالْجَمْعُ أَثْقَالُ .

الثاء مع الكاف .

ثكل .

ثَكَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مَاتَ مِنْهَا ثُكْلًا وَثَكَلًا