

المغرب في ترتيب المعرب

(غذو) : .

(الغَذْيُ) الجملُ أو الجَدْيُ يُعْلَلُ بلبنٍ غيرأَمْه أو بشيءٍ آخرٍ والجمع (غِذَاء)
(وإنما ذكَرَ الضميرَ في إنَّـا نَعْتَدُـهُ بِالْغِذَاءِ كله " لأنه على وزن المفرد .
[الغين مع الراء] .

(غرب) : .

(الغَرْبُ) الدَلْوُ العَظِيمُ من مَسْكٍ ثَوْرٍ ومنه قوله : " فيما يُسْقَى بِالْغُرُوبِ " .
و (الغَرْبُ) أيضاً عِرْقٌ في مَجْرَى الدَّمعِ يَسْقِي فلا يَنْقَطِعُ مثلُ النَّاسورِ وعن الأصمعي :
بَعِينُهُ غَرْبٌ إِذَا كَانَتْ تَسِيلُ فلا تَنْقَطِعُ دُمُوعُهَا . و (الغَرْبُ) بالتحريك ورَمٌ في
الْمَآقِي وعلى ذلك صحَّ التحريك والتسكين في العيوب .

و (سَهْمٌ غَرْبٍ) بالإضافة وغير الإضافة : وهو الذي لا يُدْرَى مَنْ رَمَاهُ ويقال (غَرْبَهُ) إذا أَبْعَدَهُ ومنه : جَلَدَ مَائَةً وَتَغْرِبُ عامٍ . و (غَرْبٌ) بنفسه : بَعْدُ
ومنه : " هل من مُغَرِّبَةٍ خَيْرٍ " على الإضافة وهو الذي جاءَ من بعيد .
و (الغارب) ما بين العنق والسَّنامِ وفي أمثالهم : " حَبْلُكَ عَلَى غَارِيكَ " إي
أذهبني حيث شئت وأصله في الناقة .

(غرقد) : .

(الغَرْقُود) : في عس . [عسج]