

المغرب في ترتيب المعرب

وإذا كان لازماً : على " أَفْعَلْ " كَأَزْجَلْ وَأَحْذُولْ ومؤنثة " فعلاء وجَمْعُهما جميعاً : " فُعْلٌ " إلا ما عَيْنُهُ ياءٌ فإنه يُكْسَرُ الفاءُ لأجل الياء : كَعَيْنٍ وَجَرِيدٍ . وعلى " فَعْلٍ " : كَفَرَقٍ وَحَدَبٍ . وقد يجتمعان : كَحَدَبٍ وَأَحَدَبٍ وَكَدَرٍ وَأَكْدَرٍ . وعلى " فَعْلَانِ " كَعَطْشَانٍ وَرِيَّانٍ ومؤنثة (308 / أ) " فَعْلَى " : كَعَطْشَى وَرِيَّاءَ وَجَمْعُهما " فَعَالٍ " : كَعَطَّاشٍ وَرِواءٍ . وعلى " فَعِيلٍ " : كَسَعِيدٍ وَشَقِيٍّ . ومن " فَعْلٍ " على " فَعِيلٍ " : كَطَرِيفٍ وَشَرِيفٍ . وعلى " فَعْلٍ " كَسَهْلٍ وَصَعْبٍ . وعلى " فَعْلٍ " كَحَسَنٍِّ وعلى " فَعْلٍ " و " أَفْعَلْ " : كَخَشَنٍِّ وَأَسْمَرَ وَأَدَمَ . ومن الرُّبَاعِيِّ والمزيد فيه : على وزن مضارعٍ . لا تصنع شيئاً غير أن تضع الميمَ موضعَ الزائدة إلا في ثلاثة أبواب : " تَفْعَّلْ وَتَفَاعَلْ وَتَفَعَّلْ " : فإنك تكسر الحرف الرابع في الفاعل وهو مفتوح في المضارع . كَمَتَجَذَّبٍ وَمَتَمَثَّلٍ وَمَتَدَحَرَجٍ . (واسم المفعول) من الثلاثي : على وزن " مفعول " : كَمَنْصُورٍ وَمَشْدُودٍ وَمَقْذُولٍ وَمَبِيعٍ والأصل : مَقْذُولٌ وَمَبِيعٌ . واسم المفعول من الرباعي وذوات الزوائد : على لفظ مضارعها المبني