

المغرب في ترتيب المغرب

و " واو القسم وتاؤه " نحو : واٍـ وتاٍـ . وهي - أعني الواو - بدل من الباء ولذا لا تَدْخُلُ إلّا على المُطَهَّرَاتِ ولا يستعمل معها الفعل . والتاء بدلٌ من الواو ولا تُستعمل في غير اسم الـ تعالي . و " حتى " : بمعنى إلى . نحو : أكلتُ السمكةَ حتى رأسِها ونمتُ البارحة حتى الصباح .

و " على " : للاستعلاء . نحو : زيد على السرير وعليه ثوب . و " عن " : للبعد والمجازة . نحو : سمعتُ عن الغائب كذا ورميتُ عن القوس . و " الكاف " : للتشبيه . نحو : جاءني الذي كزيدٍ . و " مُذْ " و " منذُ " : لابتداء الغاية في الزمان كـ " من " في المكان نحو : ما رأيته مذ يوم الجمعة . ومنذ يوم الجمعة . وهذه الخمسة تكون أسماء أيضاً .

و " حاشا " و " خلا " و " عدا " : بمعنى إلّا . نحو : أسأؤوا حاشا زيدٍ وجأؤوا خلا زيدٍ وعدا زيدٍ . ويجوز : خلا زيداً بالنصب فإذا وصلّتَ بهما " ما " المصدرية فالنصب لا غير نحو : جأؤوا ما خلا زيداً وما عدا زيداً .

و " الصنف الثاني " : " إنَّـ " و " أنَّـ " : للتوكيد . و " كأن " : للتشبيه . و " لكنَّـ " للاستدراك . و " ليت " : للتمنّي . و " لعلَّـ " : للترجّي . تنصب هذه (310 / ب) الستةُ الاسم وترفع الخبر . تقول : إن زيداً منطلقاً وبلغني أنَّـ زيداً ذاهبٌ وكأنَّـ زيداً الأسدُ وما جاءني زيدٌ لكنَّـ عمراً جاءني وجاءني زيد لكنَّـ عمراً لم يجيء وليت عمراً حاضر ولعل بكرةً خارجٌ