

المغرب في ترتيب المعرب

ومن أقصى اللسان وما فوقه من الحنك : القاف ثم الكاف . ومن وسط اللسان وما يُحاذيه من الحنك الأعلى : الجيم والشين والياء . ومن أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس : الضاد . ومن حافة اللسان من أدناها إلى منتهى طرفه وما يُحاذي ذلك من الحنك الأعلى مما فُؤَوِيَقُ الضاحك والنباب والرَّـبَاعِيَّةُ والثنيَّة : اللام . ومن طرف اللسان بينه وبين ما فُؤَوِيَقُ الثنايا : النون . ومن مخرج النون - غير أنه أدخلُ في ظهر اللسان قليلاً - : الراء .

ومن بين طرف اللسان وأصول الثنايا العُلى : الطاءُ والدالُ والتاءُ ومن بين الثنايا وطرف اللسان : الصادُ والزاي والسين . ومما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العُلى : الطاءُ والدالُ والتاء . ومن باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العُلى : الفاءُ . ومن بين الشفتين : الباءُ والميم والواو .

وعن الخليل أنه كان ينسبها إلى أَحْدِيَّازِهَا وهي ثمانية : فيُسَمِّي أخوات العين سوى الهَمْزة والألف : " حَلَقِيَّة " . والقاف والكاف (313 / ب) : " لَهَوِيَّاتَيْن " . والجيم والشين والضاد : " شَجْرِيَّة " لأن مبدأها من شَجَرِ الفم وهو مَفْرَجُهُ . والصاد والسين والزَّاي : .

" أَسَلِيَّة " لأن مبدأها من أَسَلَةِ اللسان وهي مُسْتَدَقٌّ طَرَفُهُ . والطاء والدال والتاء : " نَطَاعِيَّة " لأن مبدأها من النِّطَاعِ وهو الغار الأعلى الذي هو سقف الفم . والطاء والدال والتاء : " لِيَثَوِيَّة " . والراء واللام والنون : " ذَوَلْقِيَّة " لأن مبدأها من ذَوَلِقِ اللسان وهو تحديدُ طرفه . والفاء والباء والميم : " شَفَوِيَّة " أو " شَفَهِيَّة "