

المغرب في ترتيب المعرب

والميم في مَندُجنون ومَنجنيق أصل . وقولهم : " جَندَقُونَا " بمعنى رَمَوْنا
بالمَندُجنيق نظير الـلَّال من اللـلُّ ولأولا تُزاد في الفعل . وأما نحو : تمسكنَ وتمَدرعَ
وتَمندَدَل فشاذٌ .

و " النون " في : نفعل (315 / أ) نحن ـ و " انفعَل " وسكران ـ وعطشان .
و " التاء " : تُزاد أوَّلاً في المضارع نحو : تَفْعَلْ وفي " تفعيل " مصدر فعَّلَ و "
تفعَّلَ " و " تفاعل " وحشواً نحو : " افتعل " وآخرًا للتأنيث والجمع : كمُسَلِّمةٍ
ومسلِّماتٍ وفي نحو : جَبَّروا وعنكبوت وحانوت .

و " الهاء " : زيدت زيادة مطردة في الوقف نحو : كتابِيه وثَمَّهَ ووازِيه . ومنه
: واثْكَلْ أُمِّياهَ وتحريكها لحنٌ . وأما ثَمَّاتٌ بالتاء فمن غلطِ العامة . وغير
مطَّردة في : أمَّهاتٍ جمع أمٌ . وقد جاءَ أُمَّاتٌ بغير هاءٍ ـ وقيل : غلبت الأمَّهات في
الأناسي والأُمَّات في البهائم .

و " السين " : أطرَّـدَتْ زيادتها في " استفعل " نحو : استفتَح واستخرج .
و " اللام " : جاءت مزيدة في : هنالك وذلك وفي : عَبدِلٍ وزَيدِلٍ .
والزيادة بهذه الحروف ضربان : ما يُفيد معنىً في المزيد فيه : كالف ضارب وميم
مضروب . والآخر لمجرد البناء : كالف كتابٍ وواو عجزٍ وياء ناصبٍ