

المغرب في ترتيب المعرب

وأما " الزيادة الإلحاقية " : فإنها تضرب بعرق في كلا الضربين على ما قال الإمام
المحقق عبد القاهر الجرجاني C .

فصل .

و (حروف البذل) أربعة عشر : حروف الزيادة - ما خلا السّين - والجيمُ والدالُ والطاء
والصاد والزاي . ويجمعها قولك : " أنجدّتهُ يومَ صالَ زُطّ " والمراد بالبذل أن يوضع
لفظ موضعَ لفظٍ كَوَضَعَكَ الْوَاوَ مَوْضِعَ الْيَاءِ فِي مَوْقِنِ الْيَاءِ مَوْضِعَ الْهَمْزَةِ فِي ذِيْبِ لَا مَا
يُبدل لأجل الإدغام أو للتعويض من إعلال .

وأكثر هذه الحروف تصرفاً في البذل حروف اللين وهي تُبدل بعضها من بعض وتُبدل من
غيرها : .

أما " الألف " : فتُبدل من أختيها ومن الهمزة والنون . فإبدالها من أختيها في نحو :
قال وباع ودعا ورمى . ومن الهمزة في نحو : آدم لأن أصله أَدَمُ " أَفْعَلُ " من الأدّمة
 . ومن النون : في الوقف خاصة في نحو : (لَنَسْفَعَا) و [رَبِّكَ فاعْبُدَا (315 / ب)
 . وكذا المنصوبُ المنوّن نحو : رأيتُ زيدا .