

العين

والتَّهْتَارُ من الحُمُق والجَهْل كما قال : .

(إنَّ الفَزَارِيَّ لا ينفكُّ مُغْتَلَمًا ... من الذَّوَاقَةِ تهتاراً بتهتارٍ) .

ولغة للعرب في هذا خاصَّة : دَهْدَادٌ بدَهْدَارٍ وذلك أنَّ منهم من يقلب بعض التَّاءات في الصُّدور دالًّا نحو : الدَّرِياق لغة في التَّرياق .

والدَّرَخْرِيص والتَّخْرِيص .

والهَيْدَرُ السَّقَط من الكلام مثل الهَذِيان .

هَرَّتْ : .

الهَرَّتْ : هَرَّتْ تَك الشَّيْءُ نحو الأذن والهَرَّتْ : مَصَدَرُ الْأَهْرَتِ .

تقول : أَسَدٌ هَرَيْتُ الشَّيْءَ أَي : مَهْرُوتٌ وَمُنْهَرَّتٌ .

والهَرَّتْ : شَقَّ شَيْئًا تَوَسَّعَ بِهِ .

تره : .

التَّزْرَهَاتُ : البواطل من الأمور قال : .

(وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّزْرَهَةِ ...) .

والواحدةُ : تَزْرَهَةٌ . باب الهاء والتاء واللام معهما ه ت ل ت ل ه مستعملان فقط .

هتل : .

الهَتَلُ والتَّهْتَالُ : تَتَابُعُ الْمَطَرِ وَاسْتِعْمَلِ الْهَتْلُ اسْتِبْدَالًا بِدَلِّ الْوَاوِ لَمَّا

فَقَالُوا فِي (التَّهْتَانِ) : تَهْتَالُ فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ فِي بَلٍّ : بَنٍ قَالَ الْعَجَّاجُ :