

العين

وَتَبَخَّخْ بِخَ لَحْمُهُ .

إذا صوّت من الهُزال .

وبَخَّ° : كلمة تقال عند الإعجاب بالشَّيء يُخَفِّفُ وَيُثَقِّلُ نقول : بَخَّخَ الرَّجُلُ إذا قال : بَخَّ° وقال الرَّاجزُ : .

(بَخَّ° بَخَّ° لهذا كَرَمًا فوق الكَرَم° ...) .

ودَرَّهَمُ بَخَّيَّ° : كُتِبَ عَلَيْهِ : بَخَّ° ودَرَّهَمُ مَعْمَعِيَّ° : كُتِبَ عَلَيْهِ مَعَّ مضاعفًا لأنَّه منقوصٌ وإنَّما يضاعف إذا كان في حالِ إفرادِهِ مُخَفِّفًا لأنَّه لا يتمكَّنُ في التَّصْرِيفِ في حالِ تَخْفِيفِهِ فَيَحْتَمِلُ طَوْلَ التَّضَاعُفِ ومن ذلك ما يُثَقِّلُ فَيُكْتَفَى بِتَثْقِيلِهِ وإنَّما حُمِلَ ذَلِكَ عَلَى مَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فوجدوا بَخَّ مُثَقِّلًا في مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ .

ووجدوا مَعَّ مُخَفِّفًا وَجَرَّسُ الْخَاءِ أَمْتَنُ من جَرَّسِ الْعَيْنِ فكَرِهُوا تَثْقِيلَ الْعَيْنِ فافهم ذلك .

وبَخَّخْ بَاخُ الْجَمَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ .

وبَخَّخْ بَخَّةُ الْبَعِيرِ وَبَخْبَاخُهُ : هَدِيرُ يَمْلَأُ الْفَمَ شَرْقُ شَرْقَتُهُ قال : .

(بَخَّ وَبَخَّخْ بَاخُ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ ...) .

وبخبخ الرَّجُلُ° : قال : بَخَّ بَخَّ قال العجاج : .

(إذا الأعادي حسبونا بَخَّخْ بِخَا ...) .

أي قالوا بَخَّ بَخَّ كما قال الشاعر في عبد الرحمن بن الأشعث .

(بين الْأَشْبَجِّ° وبين قيسٍ باذخُ° ... بَخَّخْ لوالده وللمولود) .

فأَخَذَهُ الْحَجَّاجُ وَقَتَلَهُ وقال : وإِ لا تبخبخ بعدَ هذا أبداً