

العين

وقالوا الصَّلَاةُ دَمٌ أَخَذَ من الصَّلَاةِ دَمٌ الدال زائدة أم الميم ويقال بل هي كلمة بُنِيَتْ خُمُاسِيَةً فاشتبهت الحروف والمعنى واحد فاحتمل على اشتباه الحروف وبغير صَلَاةٍ دَمٌ مُصَلِّيًا خِمٌّ قال الشاعر :

(على مُصَلِّيًا خِمٌّ ما يكاد جسيمه ... يمد بعطفه الوضيم المسمما) وجسيمه : صاحبُه والمُصَلِّيًا خِمٌّ : الساكت الغضبانُ والسموم : الودعُ الصغار ومعناه : لا يكاد يلاقي بين طرفي الوضعين من عظم جوزه ويقال للجبل الصغير المنيع (صَلَاةٌ دَمٌ مُصَلِّيًا خِمٌّ) وفي الحديث (عُرِضَت الأمانة على الصم الصَّلَاةِ خِمٌّ) وقال : (ورأس عزٍ راسياً صَلَاةٌ خِمٌّ ...) .

خرِص : الخَرْبُ بِصِيصَةٍ : هنةٌ في الرَّسِّ مَلَّ لها بِصِصٍ كأنَّها عين الجرادة ويقال : هي نباتٌ له حَبٌّ يُتَدَخَذُ منه طعام فيؤْكَل وتُجْمَع بغير هاء والخَرْبُ بِصِصٍ : القُرْطُ وقال امرؤ القيس :

(جعلت في أخراصها خربصيصاً ... من جُمانٍ قد زان وجَّهاً جميلاً) وامرأة خَرْبُ بِصَةٍ : شاربَةٌ ذاتُ نَزارةٍ وتجمع : خَرَابِصَ .

صمخ : الصَّمُخُ مالِخٌ : اللبن الخالص المُتَكَبَّدُ والصَّمُخُ مَلُوخٌ والصَّمُخُ مَلَاخٌ : وسَخُ الأذن والصَّمُخُ مالِخٌ أيضاً والجميع : الصَّمُخُ مالِخٌ