

العين

فكلاًّ ما سَلِمَت كلمة على ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ من هذه الحُرُوفِ فهي ثلاثيٌّ صحيحٌ مثل : ضَرَبَ - خَرَجَ - دَخَلَ - والثلاثيُّ المعتلُّ مثل : ضَرَا - ضَرِي - ضَرُو - خَلَا خلي خلُّوا لأنه جاء مع الحَرَفَيْنِ أَلِفٌ أو واوٌ أو ياءٌ فافهم .

وقال الخليل : بَدَأَ نَا في مُؤَلِّفِنَا هذا بالعين وهو أقصى الحروف ونضُمُّ إلى ما بعده حتى نَسْتَوِيَ عِبَ كَلامِ العرب الواضح والغريب وبدأنا الأبنية بالمُضَاعَفِ لأنَّه أخفُّ على اللِّسَانِ وأقربُ مأخِذاً للمتفهِّمِ . المضاعفُ باب العين مع الحاء والهاء والخاء والغين .

قال الخليلُ بنُ أحمد : إن العَيْنَ لا تَأْتِى تَلْفِيفَ مع الحاء في كلمة واحدة لقُرْبِ مَخْرَجَيْهِمَا إلا أنَّ يَشْتَقُّ - فَعِلٌ من جمعٍ بين كلمتين مثل (حَيٌّ - على) كقول الشاعر :

(أَلَا رُبَّ طَافٍ بَاتَ مِنْكَ مُعَانِقِي ... إلى أن دَعَا داعي الفَلَّاحِ فَحَيَّعَلَا) .
يُرِيدُ : قال : (حَيٌّ - على الفَلَّاحِ) أو كما قال الآخر : .
(فباتَ خيال طيفِكِ لي عنيقاً ... إلى أنْ حَيَّعَلَ الداعي الفلاحا) .
أو كما قال الثالث :

(أقولُ لها ودمعُ العَيْنِ جار ... أَلَمْ يُحْزِنْكَ حَيَّعَلَةَ المُنَادِي) .
فهذه كلمة جُمِعَتْ من (حَيٌّ -) ومن (على) وتقول منه : (حِيل) يُحْيِي عِلَّ حَيَّعَلَةَ وقد أَكْثَرَتِ من الحِيلَةِ أي من قولك : (حَيٌّ - على) وهذا يشبه قولهم :
تَعَبِشَمَ الرجلُ وتَعَبِشَ .

ورجل عَيَّشَمِيَّ إذا كان من عَيَّد شمس أو من عَبِد قَيس فأخذوا من كَلِمَتَيْنِ مُتَعاقبتين كلمة .

واشتَقُّوا فعلا .

قال :