

## العين

بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمدُ لله الذي خَلَقَ الإنسانَ مُخْتَلِفَ الصفاتِ مُنْذُوعَ اللغاتِ . والصَّلَاةَ والسلامُ على محمدٍ أَفْضَلِ الأنبياءِ وآلِهِ وَعِترَتِهِ الطيبينَ والطيباتِ . أما بَعْدُ فهذا المجلد الثاني من كتابِ العينِ الذي ألفَه العَلَّامةُ أَفْضَلُ عُلَمَاءِ العربيةِ جامعِ أنواعِ الأدبِ تَرْجُمانُ لِسَانِ الْعَرَبِ أَبُو الصَّفَا الخليلُ بنُ أَحْمَدَ البصري النحوي . وأولُ المجلد الثاني : .

حرف القاف .

قال الخليلُ : القافُ والكافُ لا يَجْتَمِعَانِ في كلمةٍ واحدةٍ إِلَّا أنْ تكونَ الكلمةُ مَعْرَبَةً من كلامِ الْعَجَمِ وكذلكَ الجيمُ مع القاف لا يَأْتِلِفُ إِلَّا بِفَصْلٍ لازمٍ . وغيرُ هذه الكلماتِ المعربة وهي الجُوالِقُ والقَبَجُ لَيْسَتَا بعربيةٍ مَحْضَةٍ ولا فارسيةٍ . باب الثنائي من القاف باب القاف مع الشين .

ق ش ش ق مستعملان .

قش : القَش والتَقَشيش : تَطَلَبُ الأكلِ من ها هنا وها هنا وَلَفَ ما قُدِرَ عليه . والقَشيشُ والقُشاشُ الاسْمُ . والنَعْتُ قَشَّاشٌ وقَشُّوشٌ . والقَشَّةُ : الصَّبِيَّةُ الصغيرةُ الجُثَّةُ لا تكاد تَنْذِبُتُ . ويقال : القَشَّةُ : دُؤْيُوبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ الجِرْعَلانِ والخَنافِسِ . والقَشَقَشَّةُ : يُحْكَى بها الصوتُ قبلَ الهَدِيرِ في مَخَضِ الشَّقَشَقَةِ قبلَ أن يَزْغَدَ بالهديرِ أي يُفْصَحَ به والتزغد : هَدِيرَ لَيْنٍ . وتَقَشَقَشَتِ القُرُوحُ أي تَقَشَّشَتِ لِلْبُرءِ .