والزُّقاقُ : طريقٌ دونَ السِّكَّةِ ضَيِّقٌ نافِذٌ أو غيرُ نافِذٍ . والزَقَهُ : طائرٌ صَغير في الماء يُمكِنُ حتى يكادُ يُقْبَضُ عليه ثم يغوصُ فيَخْرجُ بعيداً . والزِّقْزاقُ والزقزَقةُ : تَرقيصُ الأمً وَلَدَها . باب القاف مع الطاء ق ط ط ق مستعملان .

قط : قطْ خفيفة هي بمَنْزِلةِ " حَسْبُ " يقال : قَطْكَ هذا الشَّيْءُ أي حَسْبكَهُ قال : امتَلأَ الحَوْضُ وقال قَطْني ...) .

وقَدْ وقَطْ لغتانِ في " حَسْب " لم يَتَمكَّنا في التَّصريف فإذا أَضَفْتَهما الى نَفسِكَ قَوِيَتا بالنُّونِ فقُلْتَ : قَدْني وقَطْني كما قَوَّوا عَنّي ومِنّي وَلَدُنّي بنُونٍ أخرى . قال أهل الكوفة : معنىَ " قَطْني " كَفاني النّونُ في موضعِ النَّصْبِ مثلُ نُونِ " كَفاني " لأنَّكَ تقول : قَطْ عَبْدَ اللهِ دِرْهَمٌ .

وقال أهل البَصرة : الصَوابُ فيه الخَفْضُ على معنَى : حَسْبُ زَيْدٍ وكَفْيُ زَيْدٍ وهذه النُونُ عِماد . ومنَعَهُم أنْ يقولوا : " حَسبُني " لأنّ الباءَ مُتحرُكةٌ والطّاءَ هناكَ ساكنةٌ فكَرِهوا تَغييرَها عن الإسكان وجَعَلوا النُّونَ الثانيةَ من " لَدُنّي " عِماداً للياءِ . َ وأما " قَطُّ " فإِنّه الأبَدُ الماضي تقول : ما رأيتُه قَطُّ وهو رَفْعُ لأنَه غايةٌ مثلُ قولِكَ : قَبْلُ وبَعْدُ