

العين

والقَتَّ : اتباعك الرجل سرّاً لتَعْلَمَ ما يُريدُ . باب القاف مع الذال .
ق ذ مستعمل فقط .

قذ : القَذ : قَطَعُ أطرافَ الريشِ على مِثَالِ الحَذْفِ والتحذيفِ وكذلكَ كُلُّ قَطْعٍ
نحوُ قُذَّةِ الريشِ . ويقال : أذُنُ مَقْذُودَةٍ ورجلُ مَقْذُودٍ أَيُ مَقْصَصَ شَعْرُهُ
حوالِي قصاصِهِ كُلِّهِ . والقُذَّةُ : الرِّيشُ يُراشُ السَّهْمُ بها . والقُذَّةُ : كلمة
يقولُها صَبيانُ العَرَبِ يقولون : لَعَبْنَا شَعَارِيرَ قُذَّةٍ . والقِذَّانُ : البَراغيثُ
واحدتُها قَذةٌ قال : يُؤَوِّقُنِي قِذَّانُهَا وبَعَوْضُهَا والقِذَّازَاتُ : قِطَاعٌ صِغارُ
تُقَطَّعُ من أطرافِ الذهبِ والجُذازات من الفضة . باب القاف مع الثاء .
ق ث مستعمل فقط .

قث : القُثَّاثُ : المَتَاعُ ونحوُهُ . وجاءَ فلانُ يَقُثُّ مالاَّ وَيُقُثُّ مَعَهُ دُنْيا
عَريضةً أَي يَجُرُّ مَعَهُ . والمِثَقَّةُ والمِطَّثَةُ لغتان وهي خَشِيبَةٌ مُستديرة عريضة
يلعَبُ بها المَثَبانُ يَنْصَبُونَهَا شَيْئاً ثم يَجْتَثُونَهَا عن موضِعِهِ . . . ويقولون :
قَثَّثْنَاهُ وَطَثَّثْنَاهُ عن موضِعِهِ قَثًّا وَطَثًّا . والقَعتُ : حَشيْشٌ يَنْدُبُتُ يَتِيماً
يُحْمَدُ وَيُطَحَّنُ وَيُخَبِّزُ مِنْهُ الخُبْزُ . باب القاف مع الراء ق ر ر ق مستعملان القُر
: البَرْدُ ولَايِلَةُ قَرَّةٍ وَيَوْنُ قَرٍ وَطَعَامُ قارٍ . وفي الحديث : ا (1) وَذ
حازها مَنْ تَوَكَّ فازها " . والقِرَّةُ : ما تُصِيبُهُ من القُر . ورجلٌ مَقْرُورٌ . وهو
برقَر من القُرِّ أَي ائْرَدُ من الكافُور ويكون بارداً قال امرؤ القيس : على حَرَجٍ
كالحق ! تخفِّقُ أَكفاني (2) والقِرَّةُ كلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ بِهِ عَيْنُكَ وَقَرَّتِ العَيْنُ
تَقَرَّرُ قِرَّةً نَقِيسَ سَخُنَتْ . والقَرار : المُسْتَقَرُّ من الأرض . وأَقَرَّرْتُه في
مَقَرِّهِ لِيَقَرَّ وفلانٌ قارٌ " أَي ساكنٌ