

العين

والتَقْلَاسُ : لُبْسُ القَلَانِسُوءِ والقَلَّاسُ صاحبُها وصانعُها والجميع قَلَانِسُ
وقَلَّاسِي ويُصَغَّرُ : قُلَيْسِيَّةٌ بالياء وقُلَانِسِيَّةٌ بالذَّوْن .
وقُلَانِسِيَّةٌ وتجمَعُ على القَلَانِسِي قال : .
(أَهْلَ الرِّيَاطِ البيضِ والقَلَانِسِي ...) .
والتَقْلِيسُ : وَضْعُ اليَدَيْنِ على الصَّدْرِ خُضُوعاً كَفِعْلِ الذَّصْرَانِيَّ قبلَ أن
يُكَفِّرَ أَي يَسْجُدُ .
وفي الحديث : " لَمَّا رَأَوْهُ قَلَّاسُوا ثم كَفَرُوا " أَي سَجَدُوا .
والْأَنْقَلَّاسُ بنصبِ اللامِ والألفِ ويُكْسَرانِ أيضاً وهو سَمَكَةٌ على خِلَاقَةٍ حَيَّةٍ
يقال لها : مار ما هي . باب القاف والسَّين والذَّوْن معهما ق س ن ق س ق ن س س ن ق ن س
ق مستعملات .
قسن : .
القِسْمَيْنَّ : الشَّيْخُ القديم قال الراجز : .
(وهُمُ كَمَثَلِ البازلِ القِسْمَيْنَّ ...) .
وإذا اشتَقَّوا من " القِسْمَيْنَّ " فِعْلاً هَمَزُوا فقالوا اقْسَأَنَّ - لأنَّ الياءَ لا
تَجِيءُ في عِمَادٍ أو آخِرِ الأفعالِ قال : .
(إِنَّ تَلْكَ لَدَنَّا لَيْسِنَّا فَإِنِّي ...) .
(ما شئتَ من أَشْمَطٍ مُّقْسِئِنَّ ...)