

العين

والفَقْدَانَةُ : غِلَافُ الْمُكُونَةِ مِنْ مَشَاوِرَ أَوْ أَدِيمٍ .
وَالْأَقْفَدُ : مَنْ فِي عُنُقِهِ اسْتِرْخَاءٌ مِنَ النَّاسِ وَالطَّلِيمِ .
فَقْدَ : .

الْفَقْدُ : فَقْدَانُ الشَّيْءِ .
ويقال : امرأةٌ فاقِدةٌ : ماتَ وَلَدُهَا أَوْ حَمِيمُهَا .
وَأُفْقَدَهُ □□ كُلُّ حَمِيمٍ .
ومَاتَ غَيْرَ فَقِيدٍ وَلَا حَمِيدٍ وَغَيْرَ مَفْقُودٍ وَلَا مَحْمُودٍ أَيِ غَيْرِ مُكْتَرِثٍ لِفَقْدِهِ .
والتَّفَقُّدُ : تَطَلُّبُ مَا غَابَ .
والفَقْدُ : شَرَابٌ مِنْ زَبِيبٍ وَعَسَلٍ وَيُقَالُ أَنْ الْعَسَلَ يُنَذَّبُ ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ
الْفَقْدَ وَهُوَ زَبِيبٌ شَبِيهُهُ الْكُشُوشُ .
ويقال : امرأةٌ فاقِدةٌ بغيرِ الهاءِ قال الشاعر : .
(كَأَنَّهَا فاقِدةٌ شَمْطَاءُ مُعْوَلَةٌ ... نَادَتْ وَجَاوِبَهَا زُكُودٌ مَثَاكِيلُ)
باب القاف والدال والباء معهما د ب ق يستعمل فقط .

د ب ق : .

الدَّ بَقُ : حَمْلُ شَجَرٍ فِي جَوْفِهِ كَالْغِرَاءِ يَلْزَجُ بِجَنَاحِ الطَّائِرِ وَدَبَقَتْهُ
دَبَقًا