

العين

والأشْعَرُ : ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حيث تنبت الشعيرات حوالي الحافر ويجمع : أشاعر .

وتقول : أنت الشَّعار دون الدَّثار تصفه بالقرب والمودَّة .

وأشْعَرَ فلان قلبي همًّا أي : ألبسه بالهمِّ حتى جعله شِعاراً للقلب .

وشعرت بكذا أشْعَرُ شعرا لا يريدونه به من الشعر المبيَّت أنَّما معناه : فَطِنْتُ له وعلمت به .

ومنه : ليت شعري أيُّ : علمي .

وما يُشْعِرُكَ أي : ما يدريك .

ومنهم من يقول : شَعَرَ تَهُ أي : عَقَلَتْهُ وفهمته .

والشَّعْرُ : القريض المحدِّد بعلامات لا يجاوزها وسُمِّيَ شِعْرًا لأن الشاعر يظن له بما لا يظن له غيره من معانيه .

ويقولون : شَعَرُ شاعرٍ أي : جيّد كما تقول : سبيُّ سابٍ وطريقُ سالكٍ وإنَّما هو شعر مشعور .

والمَشْعَرُ : موضع المنسك من مشاعر الحج من قول الأبي : (فاذكُرُوا الأبيَّ عندَ المشْعَرِ الحرامِ) وكذلك الشَّعار من شعائر الحج وشعائر الأبي مناسك الحج أي علاماته والشَّعيرة من شعائر الحج وهو أعمال الحج من السعي والطفَّواف والذبائح كل ذلك شعائر الحج .

والشَّعيرة أيضا : البَدَنَةُ التي تُهْدَى إلى بيت الأبي وجُمِعَتْ على الشَّعائر .

تقول : قد أشْعَرْتُ هذه البَدَنَةَ زُسْكَاءً أي : جعلتها شعيرة تُهْدَى .

ويُقَالُ : إشعارها أن يُجْأَ أصل سَنامها برسكَّين .

فيسيل الدَّمُّ على جنبها فيُعْرَفُ أنَّها بَدَنَةٌ هَدْيٍ .

وكَرِهَ قوم من الفقهاء ذلك وقالوا : إذا قلَّدتْ فقد أشْعَرْتَ .

والشَّعيرة حديدة أو فضَّة تُجْعَلُ مَسَاكًا لنصل السَّكَّين في الذِّصَابِ حيث يُرْكَبُ .

والشَّعاريرُ : صغارُ القيثَّاء الواحدة شُعْرُورَةٌ وشُعْرُور