

العين

والفَصْمُ : أنْ ينصَدِعَ الشيءُ من غير أن يبين وتقول : فَصَمْتُه فَانْصَمَّ أي انصَدَعَ .

والانفِصَامُ : الانقِطَاعُ وإذا انصَدَعَتْ ناحيةٌ من البيت قيل : فُصِمَ .
والدُرَّةُ تَنْفَصِمُ إذا انصَدَعَتْ ناحيةٌ منها .
الثلاثيُّ المعتلُّ .

باب الصاد والذال و (و ا ي ء) معهما ص د ي ص د ء ص د ي د و ص د ء ص د د ي ص مستعملات .
صدي صدى : .

الصَّدي : الهامُّ الذِّكْرُ ويُجمَعُ أصداءٌ .

والصَّدى : الدِّماغُ نفسه .

ويقال : بل هو الموضع الذي جُعِلَ فيه السَّمْعُ من الدِّماغِ يقال : أَصَمَّ □
صَدَى فلانٍ .

وقيل : " بل أَصَمَّ اللَّيْهُ صَدَاه " من صَدَى الصوت الذي يُجيب صوتَ المنادي لقول الشاعر في وصف الدار : .

(صَمَّ صداها وعَفَا رَسْمُها ... واستَعَجَمَتْ عن منطِقِ السائل)