

العين

باب الطَّاء والنُّون والباء معهما ط ن ب ط ن ب ط ب ط ن مستعملات .
طنب : .

الطُّنْبُ : حَبْلُ الْخَبَاءِ وَالسُّرَادِقِ وَنَحْوَهُمَا . . وَأُطْنَابُ الشَّجَرِ : عُرُوقُهَا وَأُطْنَابُ
الْجَسَدِ : عَصَبٌ يَصِلُ الْمَفَاصِلَ وَالْعِظَامَ وَيَشُدُّهَا .
والإطنابُ : البلاغةُ في المنطق في مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ .
والإطنابةُ : سَيْرٌ يُوصَلُ بَوَاتِرِ الْقَوَسِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ يُدَارُ عَلَى كُطْرِهَا
وَقَوْسُ مُطَانَّةٍ .
طبن : .

طَبِنَ فُلَانٌ لِهَذَا الْأَمْرِ يَطْبِينُ طَبَانَةً وَطَبِنَا إِذَا فَطِنَ لَهُ فَهُوَ طَبِينٌ . . وقيل
: الطَّابِنُ فِي الْخَيْرِ وَالتَّابِنُ فِي الشَّرِّ .
ويُقَالُ : هُوَ أَطْبِينُ أَي : غَامِضٌ شَدِيدُ الْغُمُوضِ .
وَالطَّابِنُ : خُطَّاةٌ يَخُطُّهَا الصَّبِيَّانُ يَلْعَبُونَ بِهَا يُسَمُّونَهَا الرَّحَى وقيل :
هي الطَّابِنَةُ .
وَاطْبَأَنَ : لَغَةٌ فِي اطْمَأْنَنَ .

نطب : .
النَّوَاطِبُ : خُرُوقٌ تُجْعَلُ فِي مِيزَلِ الشَّرَابِ وَفِيمَا يُصَفَّى بِهِ الشَّيْءُ
فِيَتَصَفَّى مِنْهُ وَيُبْتَذَلُ .
والواحدةُ : نَاطِيَةٌ