

العين

وفلانٌ مَنُوطٌ بفُلانٍ إذا أَحَبَّهُ وتعلَّقَ بِحَبْلِهِ .

والنَّيَّاطُ : عِرْقٌ غليظٌ قد عُلِّقَ به القَلْبُ من الوَتَنِ وَجَمْعُهُ : أَنْوَطَةٌ
وإذا لم تُرَدِّ به العَدَدُ جاز أن تقول للجميع : نُوط لأنَّ الياء في النَّيَّاطِ في الأصل :
واو .

وإنَّما قيل لبُعدِ المفازة : نياط لأنَّها مَنُوطَةٌ بفلاةٍ أخرى تدَّملُ بها لا تكادُ تَنقُطُ .

قال الخليل : المدَّات الثلاث منوطات بالهمز ولذلك قال بعضُ العَرَبِ في الوقوف : افعلي
وافْعَلْ وافْعَلْ .

فهمزوا الياء والألف والواو حين وقفوا .

قال العجَّاج : .

(وبلدة نياطُها نَطِيّ ...) .

أي : بعيدٌ إنَّما أراد : نيط فقلب : كما قالوا قَوَّسٌ وقَسِيٌّ وفي الحديث : " أمّا أنا
فأخذ في نيطي بعد الموت " معناه : طريقُهُ بعيدٌ وسَفَرُهُ بِعِيدٌ .

والتَّنَوُّطُ : طائرٌ مِثْلُ العُصْفُورِ وفي لغةٍ أخرى : تَنْوُّطٌ على تَفْعُوعٍ وهذه
ناردة .

طنبي : .

الطَّنَنَى : لُزُوقُ الرِّثَّةِ بِالْأَضْلاعِ حتَّى ربَّما اسْوَدَّتْ وعَفِنَتْ وأكْثَرُ ما
يُصْرَبُ ذلك الإبل قال : .

(من داءٍ نَفْسِي بِعَدَمِ طَنَنِيَّتٍ ... مِثْلَ طَنَنَى الإبلِ وما ضَنَنِيَّتُ)