

العين

والنسبة إلى اليَدِ يَدِيٌّ* على النقصان وإلى الأَبِّ أبويٌّ* لأنهم يقولون : يَدَانِ فلا
تظهر الياء ويقولون : أَبَوَانِ بإظهار الواو قال العجّاج : .
(بالدَّارِ إِذْ ثَوْبُ الصَّبَا يَدِيٌّ* ...) .
ويقال : ثوبٌ يَدِيٌّ* أي واسع ويقال : عند جَدَّةِ الثوبِ كأنما رُفِعَت عنه الأيدي
سَاعَتَئِذٍ ويقال : بل أراد أن الأيدي تتعاوَرُهُ .
وتقول هم يد واحدة على من سواهم إذا كانَ أمرُهُم واحداً وأعطيتُهُ مالاً عن ظهر يَدٍ
يعني تَفْهَمُ* لا غير قَرَضٍ ولا مُكَافَأَةٍ .
وخلع فلان يده من الطاعة .
ويقال : ثوبٌ قصير اليَدِ إذا كان يقصر عن أن يُلْتَخَفَ به .
باب الرباعي .
فندر : الفنديرة : قطعةٌ مَخْمَةٌ* من تَمَرٍ مَكْتَنَزَةٍ* أو صخرةٌ تَتَقَّصِّلُ* من عُرْضِ
جَبَلٍ وتُجْمَعُ فناديرٌ قال : .
(كَأَنَّهَا من ذُرَى هَضْبٍ فَنَادِيرٌ ...) .
يصف الإبريل .
فرند : دخيل معرَّب اسمٌ للثوب وفِرْدٌ السيف : وَشِيْهُ