

العين

باب الراء باب الثنائي من الراء باب الراء والنون ر ن مستعمل فقط .

رن الرّـنّة : الصّـيحة الحـزينة يُقال : عود ذو رنّة .

والرّـنين : الصّـياحُ عند البُكاء .

والإرّـنانُ : الصّـوْتُ الشّـديد يُقال : أرّـنَّ الحِمارُ في نَهيقه وأرّـرّـنّتِ

القَوْسُ في إنباضِها وأرّـرّـنّتِ الذّـسَاءُ في مَناحَتِـهِنَّ والشّـاءُ في نِـتاجِها وسحابة

مـرّـنان أي : مُـمَوِّـنٌ نه قال العجاج يصف قَوْسًا .

(تُرّـنُّ إرّـنانا إذا ما أُـنْـضِـبَا ...) .

(إرّـنانَ مَحْـزُونٍ إذا تَحَوَّـبَا ...) أراد : أُـنْـزِـبِـضَ فَـقَلَبَ باب الراء والفاء ر ف

ف ر مستعملان رف : الرّـفّـفُ : رفّـفُ البيت والجميع : الرّـفّـفُ فوق .

والرّـفّـفُ : شـبه المـصّـ والتّـشـفّـفُ رَفَفَتْ أَرْفُفُ رَفَّاءُ