

العين

ملي : المَلَيَّ : الهوىُّ من الدهر وهو الحين الطويل من الزمان ولم أسمع منه فعلا ولا جمعا .

والإملاء هو الإملاءُ على الكاتب .

ميل : المَيْلُ مصدر مالَ يميل وهو مائل والمَيْل مصدر الأميل مَيْل يَمِيلُ مَيْلًا وهو أَمِيلٌ .

والمَيْلُاء من الرِّمل عُقْدَةٌ ضخمة مُعْتَزلة .

والمِيل منار يُبْذَنُ للمسافر في أنشاز الأرض وأشرافها .

والمِيل أيضا المِكَحَال .

والأَمِيل من الرِّجَال الجبان وهو في تفسير الأعراب الذي لا تُرْس معه .

لما : أَلَمَّ أَـ اللص على الشيء فذهب به أي وقع عليه ووثب .

والأرض إذا عهدت فيها حُفَرًا ثم رأيتها استوت قلت تَلَمَّـتْ قال .

(وللأرض كم من صالح قد تَلَمَّـتْ ... عليه فوارتَه بلماعة قَفَر) .

لام : اللئيم : مصدره اللأؤم والآمة والفعل لأؤم يَلأؤم