ملي : المَلِيّ ُ : الهوىّ ُ من الدهر وهو الحين الطويل من الزمان ولم أسمع منه فعلا ولا جمعا .

والإملاء هو الإملالُ على الكاتب .

ميل : المَيْلُ مصدر مالَ يميل وهو مائل والمَيَل مصدر الأميل مَيِل يَمْيَلُ مَيَلا وهو أَمْيَل .

والمَيْلاء من الرّمل عُقْدة ضخمة مُعْتزلة .

والمِيل منار يُبْنى للمسافر في أنشاز الأرض وأشرافها .

والمِيل أيضا المِكْحال .

والأَمْيل من الرّجال الجبان وهو في تفسير الأعراب الذي لا تُرس معه .

لمأ : أَلْمَأَ اللص على الشيء فذهب به أي وقع عليه ووثب .

والأرض إذا عهدت فيها حُفَرا ثم رأيتها استوت قلت تَلَمّأَت قال .

(وللأرض كم من صالح قد تَلَمّأَتْ ... عليه فوارَتْه بلماعة قَفْر) .

لام : اللئيم : مصدره اللّؤْم واللآمة والفعل لَؤُم يَلْؤُمُ