

العين

يقول لئن آثرت أن أخاصمك لأَلَوِيَنَّ لَيْلًا شديداً .
والإِلَّوَاءُ أن ترفع شيئاً فتُشير به تقول أَلَوَى الصَّريخ بثوبه وألوت المرأة بيدها
قال الشاعر .
(فأَلَوْتُ به طار منك الفؤاد ... فأُلِفَيْتُ حيران أو مُسْتَحِيراً) ويُرْوَى مستعيراً
يصف معصم الجارية .
وأَلَوْتَ الحرب بالسَّوَامِ إذا ذَهَبَتْ بها وصاحبها ينظر إليها .
والرجل الأَلَوَى المجتنب مُنفرداً والأُنْثَى لِيَّاءٌ قال .
(حَصَانٌ تُقْصِدُ الأَلَوَى ... بعينيها وبالجد) ونِسْوة لِيَّان وإن شِئْتَ لَيَّاءَاتِ
والتاء والنون في الجماعات لا يمتنع منهما شيء من أسماء الرجال والنساء ونعوتهما وإن
اشتق منه فعل فهو لَوِيَّ يَلَوِي لَوَى ولكنهم استغنوا عنه بقولهم لَوَى رأسه ومن جعل
تَأْ لِيْفَه من لام وواوین قال .
(لَوَّاءٌ وَلَوَّاةٌ مثل حَوَّاءٍ وَحَوَّاةٍ .
وَلَوِيْتُ عن هذا الأمر إذا التويت عنه قال .
(إذا التَوَوَى بي الأمر أو لَوِيْتُ ...) .
(من أين آتِي الأَمْرُ إذْ أُتِيْتُ ...) وَالسَّلَوَى مقصور داء يأخذ في المعدة من طعام
وقد لَوِيَّ الرجل يَلَوِي فهو لَوٍ لَوَى شديداً