

العين

ويُقَالُ للناقة المصْفِيَّة الكريمة : إِنَّهَا لَعَطِلَةٌ وما أَحْسَنَ عَطَلَهَا .
وشاة عَطِلَةٌ تعرف أنها من الغزار .
علط : .

العُلُطُ من العذار في قول الشاعر : .
(وَاَعْرَوْرَتِ الْعُلُطِ الْعُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ ... أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالْدِّئْدَاءِ
وَالرَّيَّعَةِ) .

ويُقَالُ اعرورت العُلط من اعلوَّاط البعير وهو ركوب العنق والتَّقَحُّم على
الشَّيْء من فوق .

والعِلَاطان : صَفُفا العنق من الجانبين من كلِّ شَيْء .
قَالَ حُمَيْدٌ : .

(من الوُرُقِ سَفَعاءُ الْعِلَاطَيْنِ باكرت ... فروعَ أشاءٍ مطلعَ الشَّمْسِ أَسَدَما) .
والعِلَاط : كَيَّ وِسِمَةٌ في العُنُقِ عرضا .
وثلاثةُ أَعْلَاطَةٍ ويجمع على عُلَاط .
عِلَاطَتِ البعير أَعْلَاطُهُ عِلَاطًا .

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ هُوَ أَنْ تَسِمَهُ فِي بَعْضِ عُنْقِهِ فِي مَقْدَمِهِ وَاسْمُ تِلْكَ السِّمَةِ الْعِلَاطِ وَبِهِ
سَمِّيَ الْمَعْلُوطُ الشَّاعِرُ .

والاعْلَاطُ : ركوب العنق والتَّقَحُّم على الشَّيْء من فوق .
وعِلَاطُ الْإِبْرَةِ خِيطُهَا .

وعِلَاطُ الشَّمْسِ الَّذِي كَأَنَّهُ خِيطٌ إِذَا رَأَيْتَ .

ويجمع على أَعْلَاطٍ وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلنَّجْمِ عِلَاطُ النِّجْمِ : الْمَعْلُوقُ بِهِ قَالُ :