

العين

باب العين والطاء (ع ط يستعمل فقط) .

عط : .

العَطْوَعةُ : نُكوصُ الجَبانِ والتَّرواءُ السَّهْمُ وارتِعاشُهُ في مُضَيِّسِهِ إذا لم يُقصد .

قال رؤبة : .

(لَمَّا رَأَوْنا عَطْوَعاتٍ عِطَعا ... نِبالُهُم وصَدَّ قُوا الوُءَّاطا) .

ويقال : في أمثال العرب : لا تَعِطْني وتَعَطْوَعةُ أي اتَّعِطْ أنتَ ودَعْ مَوْءِطَتي .

والعَطْ : الشَّدةُ في الحَرْبِ .

كَأَنَّ نَزَّهَ من عَصَّ الحربِ إِيسَاهُ ولكن لم يُفَرِّقَ بينهما كما يُفَرِّقُ بين الدَّعْثِ

والدَّعْطِ لاختلاف الوَضْعَيْنِ قال الشاعر : .

(بصيرُ في الكَرِيهةِ والعِظاظِ ...) .

وتقول : عَطَّته الحَرْبُ بمعنى عَضَّتْهُ والرجُلُ الجَبانُ يُعْطِوَعةً عن مُقاتِلِهِ :

إذا نَكَصَ عنه قال العَجَّاجُ : .

(وعَطْوَعةُ الجَبانِ والزَّئِنِي ...) .

أراد الكلابَ الصَّينيَّ