

## العين

سجح : .

الإِسْجَاحُ : حُسْنُ الْعَفْوِ وَكَقَوْلِهِمْ : مَلَكُوتَ فَأَسْجَحُ . ويقال : مَشَى مَشْيًا سَجِيحًا  
وَسُجُوحًا قال الشاعر : .

( ذَرُّوا التَّخَاجِيَّ وَاَمْشُوا مَشْيَةً سُجُوحًا ... إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ ) .  
ويقال : سَجَحَتِ الْحَمَامَةُ وَسَجَّعَتِ . وَرُبَّمَا قَالُوا : مُزَّجَجٌ فِي مُسْجَجٍ كَالْأَسَدِ  
وَالْأَزْدِ . وَالسَّجَّعُ لَلْيَنُ الْخَدَّ وَالنَّعَتُ : أَسْجَحُ وَسَجَّحَاءُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .  
( وَخَدَّ كَمِرَّةِ الْغَرِيبَةِ أَسْجَحُ ... ) باب الحاء والجيم والزاي معهما ح ج ز ج ز ح  
يستعملان فقط .

حجر : .

الْحَجَرُ : أَنْ تَحْجَرَ بَيْنَ مُقَاتِلَيْنِ . وَالْحِجَارُ وَالْحَاجِرُ اسْمُ وَقُولِهِ تَعَالَى : ( وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ) أَيُ حِجَارًا فَذَلِكَ الْحِجَارُ أَمْرًا بَيْنَ مَاءٍ مِلْحٍ  
وَعَذْبٍ لَا يَخْتَلِطَانِ . وَسُمِّيَ الْحِجَارُ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْغَوْرِ وَالشَّامِ وَبَيْنَ  
الْبَادِيَةِ . وَالْحِجَارُ : حَبْلٌ يُلْقَى لِلْبَعِيرِ مِنْ قِبَلِ رَجُلَيْهِ ثُمَّ يُنَاخُ عَلَيْهِ  
يُشَدُّ بِهِ رُسْغَا رَجُلَيْهِ إِلَى حِقْوَيْهِ وَعَجْزُهُ .  
( حَجَرْتَهُ فَهُوَ مَحْجُوزٌ ... ) قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :