المصباح .

في النحو .

للإمام : ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي النحوي .

المتوفى : سنة 610 ، عشر وستمائة .

أوله : (أما بعد حمدا ذي الإنعام . . . الخ) .

ألفه لابنه .

مشتملا على : خمسة أبواب .

الأول : في الاصطلاحات النحوية .

الثاني : في العوامل اللفظية القياسية .

الثالث : في العوامل اللفظية السماعية .

الرابع : في العوامل المعنوية .

الخامس : في فصول من العربية .

وهو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك .

شرحه : .

أحمد بن محمود بن الجندي (محمود بن عمر الخجندي) .

وسماه : (المقاليد) .

أوله : (الحمد على جزيل نواله . . .) .

وتاريخ كتابة النسخة : سنة 751 ، إحدى وخمسين وسبعمائة .

فعلى هذا يكون التأليف قبل ذلك .

توفي : سنة 700 .

وشرحه : .

الشيخ علاء الدين : علي بن محمد البسطامي الشهير : بمصنفك .

وهو : شرح مفيد .

أوله : (الحمد الذي جعل علم النحو مفتاحا . . . الخ) .

ذكر فيه : أنه شرحه أولا مقتصرا على حل ألفاظه .

ثم رأى كثيرا من الفضلاء يشتغلون بتدريسه والتمسوا أن يشرحه لهم ثانيا مفصلا فأجاب .

وهو شرح ممزوج .

ذكر فيه : .

أنه أتمه في : شوال سنة 824 ، أربع و عشرين و ثمانمائة .

بالغياثية بهراة .

وهو ابن : إحدى وعشرين سنة .

وتوفي : سنة 875 ، خمس و سبعين و ثمانمائة .

وشرحه : .

حسن باشا بن علاء الدين الأسود .

وسماه : (الافتتاح) .

وتوفي : سنة 1025 .

أوله : (الحمد الذي أنزل من السماء الفرقان . . . الخ) .

ومن شروحه : .

(الإفصاح عن أنوار المصباح) .

وهو : شرح ممزوج .

أوله : (الحمد الذي جعل لكل مساء صباحا . . . الخ) .

وشرحه : .

تاج الدين : محمد بن محمد الأسفرايني .

وسماه : (المفتاح) .

ثم لخصه وسماه : (الضوء) .

وتوفي : سنة .

وترجمه بعضهم .

وهو : كمال الدين المدرس الضوء بالتركي .

كالسودي في ترجمة (الكافية) .

وشرح خطبة الضوء : .

رضي الدين الخوارزمي .

في ورقتين : (درة النوء في شرح خطبة الضوء) .

ومن حواشي الضوء : .

(أبكار الأفكار) .

و (قاضيجق) .

وهو : كلمة تدل على التصغير عند الروميين وقد تبدل القاف بالكاف .

وقد اشهر به المولى المعروف : بقاضي بلاط .

وحاشيته هذه مقبولة بين الناس أجاد فيها كذا في : (الشقائق) .

واسمه : عبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني خطيب دمشق .

كذا في (ذيله) .

وقد شرح (الضوء) إلى آخر الباب الثاني ممزوجا .

ثم أكمله : كلنجك كذلك إلى آخر الكتاب .

وعلى (الضوء) حاشية أيضا : .

لشمس الدين : محمد بن حمزة الفناري .

المتوفى : سنة 834 ، أربع وثلاثين وثمانمائة .

وشرحه : .

القاضي : عبيد الله بن محمد العبيدي الفرغاني .

المتوفى : سنة 743 .

وأبو القاسم : هبة الله بن عبد الله المعروف : بابن سيد الكل القفطي .

المتوفى : سنة 697 ، سبع وتسعين وستمائة .

واختصره : .

أبو مروان : عبيد الله بن عمر الحضرمي .

وسماه : (الإفصاح في اختصار المصباح) .

توفي : سنة 550 .

وشرح ديباجته : .

رجل من الفضلاء .

أوله : (الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد . . . الخ) .

وشرح هذا الشرح : .

المولى : يعقوب بن سيدي علي .

حين قرأ عليه البعض .

أوله : (الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون . . . الخ) .

وهو : جامع لغرر أصول النحو وقواعده .

وشرحه : .

حاجي بابا بن حاجي إبراهيم بن عبد الكريم .

وسماه : (خلاصة الإعراب) .

أوله : (الحمد لله ولي الإنعام فاطر السموات . . . الخ) .

وهو : (شرح المصباح) .

وعلى (شرح ابن سيدي علي) : .

حاشية .

لمحمد بن إبراهيم بن الحنبلي الحلبي .

سماه : (النقد الجلي على شرح ابن سيدي علي) .

قال في (تاريخه) : .

هو متضمن : كل فن إلا أنه بقي عليه مآخذات نبهت عليها فيها .

وشرحه أيضا : .

بير محمد بن يوسف المعروف : بقره بيري .

فأجاد .

وسماه : (الإصلاح في شرح شرح ديباجة المصباح) .

ومن شروح (المصباح) : .

شرح : الشيخ شهاب الدين : أحمد بن محمود السيواسي .

المتوفى : سنة 803 ، ثلاث وثمانمائة .

وشرحه : .

المولى : مصطفى بن شعبان المعروف : بسروري .

المتوفى : سنة 961 ، إحدى وستين وتسعمائة .

أوله : (الحمد الذي جعل الفاعلين بأمره . . .) .

وهو شرح : بقوله .

ومن شروحه : .

(خزانة اللطائف) .

أوله : (الحمد المحمود . . . الخ) .

ومن شروحه : .

(الإصباح) .

أوله : (الحمد المدعو بأحسن أسمائه وأشرف صفاته . . . الخ) .

وهو : شرح بالقول .

جم الفوائد .

كتب : المتن تماما و (المشكاة) .

أولها : (الحمد الذي نور قلوبنا . . . الخ) .

ذكر فيه : أنه هو المغني عن الضوء والافتتاح .

وهو : شرح ممزوج .

مختصر .

وشرح ديباجته : .

المولى : التفتازاني .

كما حكى شارح (الدرة السنية) للماردني عند معنى الحمد .

وقال : نقلته من خطة .

وأول (شرح أبيات الضوء) : .

(الحمد الذي شرف نوع الإنسان . . . الخ) . (2 / 1710)