كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

المقامات .

للشيخ جلال الدين : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي .

المتوفى : سنة 911 ، إحدى عشرة وتسعمائة .

وهي : تسع وعشرون رسالة .

كل واحدة منها : مقامة .

الأولى : في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وسماها : (ساجعة الحرم) .

الثانية : في أبوي النبي - E .

وسماها : (المقامة السندسية) .

الثالثة : في موت الأولاد .

وسماها : (اللازوردية) .

الرابعة : (المقامة الذهبية) في الحمى .

الخامسة : (الكاوي في رد التاريخ السخاوي) .

السادسة : (المزهرية) .

السابعة : (المستنصرية) .

الثامنة : (مقامة أولي الألباب) .

التاسعة : في مسألة الحلف .

العاشرة : (2 / 1786) (الوردية) .

الحادي عشرة : (المكية) .

الثاني عشرة : (التفاحية) .

الثالث عشرة : (الزمردية) .

الرابع عشرة : (الفستقية) .

الخامس عشرة : (الياقوتية) .

السادس عشرة : (بلبل الروضة) .

السابع عشرة : (اللؤلؤية) .

الثامن عشرة : (البحرية) .

التاسع عشرة : (الدرية) .

العشرون : (الفتاش على القشاش) .

الحادية والعشرون : (الاستنصار بالواحد القهار) .

الثانية والعشرون : (الدوران الفلكي على ابن الكركي) .

الثالثة والعشرون : (ساحب سيف على صاحب حيف) .

الرابعة والعشرون : (الكلاجية في الأسئلة الناجية) .

الخامسة والعشرون : (قمع المعارض في نصرة ابن الفارض) .

السادسة والعشرون : (الفارق بين المصنف والسارق) .

السابعة والعشرون : (طرز العمامة في التفرقة بين المقامة والقمامة) .

الثامنة والعشرون : (رشف الزلال من السحر الحلال) .

وهي في : أحد وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل واحد منهم ليلته موريا بألفاظ فنه .

التاسعة والعشرون : (اللفظ الجوهري في رد خباط الجوجري)