كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

مقدمة الصلاة .

اختلف في مؤلفها .

فقيل : .

إنها لشمس الدين : محمد بن حمزة الفناري .

المتوفى : سنة .

وهو الصحيح كما صرح به شارحها : .

المولى : أحمد المعروف : بطاشكبري زاده .

المتوفى : سنة 968 ، ثمان وستين وتسعمائة .

أوله : (الحمد الذي جعل الصلاة تالية للإيمان . . . الخ) .

وشرحها أيضا : .

إبراهيم بن مير درويش البخاري .

المتوفى : سنة .

ونسبها إلى : .

لطف ا النسفي المشتهر : بالفاضل الكيداني .

وقال : .

قد شرحها غير واحد من العلماء فإنها مع نهاية صغرها مشتملة على : مسائل ضرورية يحتاج إليها البرية مغنية عن مائة مؤلف من المتداولات . انتهى .

وقد رأيت كليهما .

وهما شرحان : ممزوجان بالمتن .

وشرحها : .

مولانا شمس الدين : محمد القوهستاني .

المتوفى : في حدود سنة 950 ، خمسين وتسعمائة .

شرحا ممزوجا .

أوله : (الحمد الذي رفع قاعدة الفقه . . . الخ) .

ونسبها إلى : .

المولى : لطف ا النسفي المشهور : بالفاضل الكيداني .

قال : .

وقد اشتهرت فيما وراء النهر اشتهار الشمس في رابعة النهار .

وذكر : أنه من مهرة الناظرين عندهم .

فرغ عنه : يوم العيد سنة 949 .

ومن شروحها : .

شرح : حسن الكافي الأقحصاري .

المتوفى : سنة 1025 ، خمس وعشرين وألف .

وهو : شرح ممزوج .

أوله : (الحمد الذي محص قلوبنا بالإيمان و الاعتقادات . . . الخ) .

ذكر فيه أنها : لابن كمال .

ناقلا عن : بعض أساتذته .

وهو : الشيخ : حاجي أفندي المعروف : بقره ميلان منلا .

وكان تلميذ المصنف : ست عشرة سنة .

وكان معيدا لدرسه وأمينا لفتواه .

وتوفي : سنة 983 ، ثلاث وثمانين وتسعمائة وقد جاوز المائة .

وأتم الشرح : سنة 998 ، ثمان وتسعين وتسعمائة .

ومقدمة أخرى : .

للشيخ جمال الدين أبي شجاع : منكوبرس بن عبد ا المستنصري الحنفي .

المتوفى : سنة 652 ، اثنتين وخمسين وستمائة .

أولها : (الحمد الواحد القديم . . . الخ) .

ذكر فيها : ما هو فرض على العبد من التوحيد والعبادات الخمس . . . الخ