نفائس الفنون في عرائس العيون .

فارسي .

لمحمد بن محمود الآملي .

ذكر أنه : ألف في كل فن تأليفا وأراد أن يجمعها في تأليف واحد فلم يزل يجمع إلى أن بلغ مائة وعشرين علما .

فألف هذا الكتاب .

ورتبه على قسمين : .

الأول : في علوم الأوائل .

والثاني : في علوم الأواخر .

وقدم الثاني لاشتماله على علوم أهل الإسلام .

وهو : في تسع مقالات .

وفي الأول : خمس مقالات