

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الفصول الأيلاقية في كليات الطب .

لشرف الدين السيد : محمد بن يوسف الأيلاقي تلميذ : ابن سينا .

المتوفى : سنة .

انتقاها من : الكتاب الأول من (القانون) .

فأجاد .

ولها شروح منها : .

شرح : الحكيم : محمود بن علي بن محمود الحمصي المعروف : بتاج الرازي .

وسماه : (الأمالي العراقية في شرح الفصول الأيلاقية) .

فرغ منه : في 27 رمضان سنة 735 ، خمس وثلاثين وسبعمئة .

ووعده : بإلحاق الكلام كلمات من التشريح والحميات في آخره ليكون دستورا في فنه .

أوله : (2 / 1268) (الحمد □ الذي أطلع من مشارق جمال حكمته . . . الخ) .

وأشار إلى المتن : بقال .

وشرحه أيضا : .

أبو الثناء : مظفر بن أمير حاج بن مؤيد التبريزي .

أوله : (الحمد □ الذي جعل بين الفواعل السماوية والقوابل الأرضية ارتباطا وازدواجا .

. . الخ) .

ذكر أنه : تفنن في الفنون العقلية وحصل منها نصيبا .

ثم قال : دعني داعية الوقت إلى تحرير مبسوط تندرج تلك الفوائد في مطاويه فاخترت أن

أشرح المختصر الموسوم : (بالفصول الأيلاقية) .

للفاضل : شرف الدين الأيلاقي .

إذ كان مختصرا متداولاً بين طلبة هذا الفن مشهورا .

وكان جل مباحث القانون فيه مذكورا بعبارة متوسطة بين الإيجاز والإطناب معطية للمقصود

بلا تكلف وعسر .

إلا أن معانيه المجملة : كانت تحتاج إلى تفصيل .

فشرحته : شرحا شافيا .

وسميته : (بالبسيط الواقعي في شرح مختصر الأيلاقي) .

فإنه : حائز لخلاصة شرح المولى : قطب الدين والمحاكمات في المواضع المهمة .

وبين : الإمام علاء الدين أبو الحسن : علي بن أبي الحزم القرشي .

ما ينشرح به مشكلات كليات القانون .

بل بالأحرى ما يحتاج إليه في شرح مشكلاتها وبيان كلياتها في قانون مفرد .

جمع فيه : ما لا بد منه .

وهو : حقيق أن يكتفى به ويستغني قارئها عن الشروح الخاصة بها .

ومن شروح (الأيلاقية) : .

شرح : بقال أقول .

في مجلد .

لمحمد بن علي النيسابوري المشهور : بفخر الدين الأسفرايني .

فرغ من تأليفه : في شهر رجب سنة 750 ، خمسين وسبعمئة .

ولسديد الدين السمانى : .

شرح .

بقال أقول أيضا