كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

قانون الأدب في ضبط كلمات العرب .

في لغة الفرس .

للشيخ الأديب أبي الفضل : حبيش بن إبراهيم بن محمد التفليسي .

أوله : (سباس خدا (خدارا) كه قادر بركمالست . . . الخ) .

وهو : كتاب نفيس لا نظير له في بابه في غاية الضبط والإتقان بدأ بالأسماء أولا بما كان أوله حرف الألف وما كان آخره الحرف الممدودة إلى آخر الحروف .

ثم أتى بالأفعال وجعل في أولها علامات بالحمرة أشار إلى الباب منها إلى أن تم ذلك وكمل على أقرب وجه وأتم وضع لتحصيل كل كلمة ووزنها ومحلها على وجه السهولة والتمييز