الساعاتي " محمود " (1298 1241) (.

) محمود افندي صفوت الشهير بالساعاتي لزم الادب واشتهر بنظمه ونثره حتى عد فيهما من المتقدمين .

ولما بلغ العشرين من عمره سافر إلى الحجاز فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمنا وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيرا منها في شعره وفي سنة 1267 عزل الشريف محمد بن عون فهاجر إلى مصر وهاجر الناظم معه .

ثم سافر معه إلى القسطنطينية وعاد إلى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة مناصب إلى أن عين عضوا في مجلس احكام الجيزة والقليوبية وتوفي سنة 1298 وكان له مناظرات ومراسلات مع أدباء عصره كالشيخ زين العابدين المكي واحمد افندي فارس وغيرهما ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت طبع موسوما بمختصر ديوان الادب جمعه عبد الحميد بك نافع طبع حجر مصر 1278 وطبع سنة 1301 ص 95 ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف إليه ما لم ينشر في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة الناظم بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك المويلحي وعلق عليه شرحا موجزا مصر 1911 سافارلي رسالة في زراعة القريض مصر 1877 (الشيخ) سالم بن سمير الخضري الشافعي سفينة النجا (في أصول الدين والفقه) ويليه سفينة الصلاة للسيد عبد ا بن عمر الحضرمي (فقه شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية المط الميمنية 1330 .

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي) .

. _____

(.

) المقتطف جزء 38 ص 501