الابداع لم يسبق إلى أسلوبها .

وصنف الرائية في الرسم وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان .

مات بالقاهرة ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم .

وكان مولده بشاطبة 1 حرز الاماني ووجه التهاني وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية (في القراآت) أولها : بدأت ببسم ا في النظم أولا * تبارك رحمانا رحيما مؤثلا طبع حجر بشاور الهند 1278 ص 419 و 80 محشاة بشروح ثلاثة الاول كنز المعاني لابي عبد ا محمد المعروف بشعله الثاني شرح ملا علي القارئ الثالث الكشف باللغة الفارسية طبع حجر مصر 1286 بمط حسن التتري ص 254 ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن مجموعة رقم 86 2 عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها : الحمد موصولا كما أمرا * مباركا طيبا يستنزل الدررا طبعت أيضا في المجموعة المذكورة رقم 86 الشاعر " (الخوري) بطرس " الماروني اللبناني فاكهة الالباب في تاريخ الاحقاب مقتطفة عن مشاهير المؤلفين مط العثمانية بعبدا 1898 ص 166 الشافعي " الامام " * الامام الشافعي الشافعي " احمد بن محمد " * احمد بن محمد الشافعي (الدكتور) الشافعي " محمد (بك) " من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى (بمصر) وممن أعان كلوت بك في أوائل سي المدرسة بالترجمة والتأليف