وذكاء طبعه وثباته من التأليف ونظم الشعر وسافر إلى مصر ومدح الخديوي اسماعيل باشا سنة 1875 وكانت وفاته في وطنه .

أبقى من بعده آثارا منها نظم المزامير الذي يرتل في الكنائس الانجيلية البرسبيترية ونبذة في تاريخ اللاذقية وديوان شعر .

وكان متقنا للغة التركية فعرب بعض مؤلفاتها كالدستور الهمايوني وقوانين الدولة 1 - نهجة الضمير في نظم المزامير - مط الاميركانية الاسكندرية 1875 ص 643 2 - خطبة في حقيقة التهذيب - بيروت 1886 ص 24 3 - ديوان (الياس صالح اللاذقى) - عني بنشره ابنه مبتدئا بترجمة والده من قلم الشاعر أسعد افندي داغر وما قال الشعراء في رثائه - وفي الديوان كثير من المدائح والمراثي والتخاميس والتشاطير والمقاطيع والتواريخ - بيررت 1910 صالح البغدادي مختصر كفاية المريد في علم التجويد - مط ولاية سوريا دمشق 1311 ص 330 صالح (بك) جودت أحد رجال القضاء الاهلي بمصر 1 - أمة الملايو - هو مبحث علمي في أمة شرقية اسلامية من سكان احدى ولايات ملقا التابعة لمملكة سيام (1) فيه خريطة بلاد الملايو وبعض رسوم - مط الشعب 1326 - 1908 ص 83 2 - الدليل العصري للقطر المصري - مصر 1901 ص 330 3 - مصر في القرن التاسع عشر - وهو ملخص .

_____ .

(1) أنظر المقتطف المجلد 35 الجزء الرابع ص 1029