من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ورأيت اسمه بكتاب مخطوط قديم : (القاضي الفاضل) جمال الدين بن عبد الكريم بن ضرغام الطرائفي أبكار الافكار في مدح النبي المختار - أولها الحمد الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال : اني قدحت زند فكري ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة مدحا وأرجتها بصفات النبي (صلعم) .

فلما نظرت إلى جواهرها الفت لها أسماطا (أي نخميسا) وأول الاصل : أحبة قلبى عللوني بنظرة * فدائي جفاكم والوصال دوائي وأول التخميس : أذوب اشتياقا والفؤاد بحسرة - طبع الاصل فقط في المجموعة النبهانية في المدائح النبوية ليوسف النبهاني - وفى ديوان الامامين الوتري والطرائفي جمع عبد الباسط الانسي (بيروت 1317) ثم طبعت في كتاب موسوم " بديوان نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب " مذيل بمدحة التحفة المحمدية نظم محمد رشيد بن عبد اللطيف الرافعي الفاروقي الطرابلسي - وبهامشه تعطير الوجود لمدح صاحب المقام المحمود لعبد القادر الحسينى الادهمى - طرابلس شام 1310 ص 36 .

وأما التخميس فلم يطبع ويوجد منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وفي الخزانة التيمورية الطرابلسي " برهان الدين " (843) (.

) برهان الدين ابراهيم بن أبي بكر بن الشيخ علي الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة الاسعاف لاحكام الاوقاف - (فقه حنفى) مختصر جمع فيه وقفى الهلال والخصاف - بولاق 1292 الطرابلسي " عبد الغني " * عبد الغنى الفاروقى .

. _____

(.

) ابن قطلويغا رقم 82 .

في كشف الظنون وفي فهرس الكتبخانة الخديوية تاريخ وفاته 922