انفرد كل منهم على رأس القرن الثامن وهم الشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف في الفقه والحديث ومجد الدين الشيرازي ( الفيروزبادي ) صاحب القاموس في اللغة وزين الدين العراقي في الحديث وشمس الدين الفناري في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية - أخذ عن علاء الدين الاسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الاقسرائي وعن كمال الدين محمد البابرتي .

وأخذ علم التصوف عن أبيه .

ولي القضاء في بروسا وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان .

فاشتهر فضله وطار صيته .

حج سنة ثلاث وثلاثين على طريق أنطاكية ودمشق ودخل القاهرة واجتمع بفضلائها ومات في بلاده وكان قد عمي في آخر عمره 1 - تفسير سورة الفاتحة - أستانة 1326 2 - شرح ايساغوجي - وهو شرح دقيق مزدوج ذكر في آخره أنه حرره في يوم واحد ويعرف ببلاد الهند بيكرروزى شرح ايساغوحي - عليه حواش وتعاليق - هند .

3 - فصول البدائع في أصول الشرائع - جمع فيه المنار والبزدوى ومحصول الرازي ومختصر الرازي ومختصر ابن الحاجب وغير ذلك .

وأقام في عمله ثلاثين سنة جزء 2 أستانة 1289 4 - الفوائد الفنارية - وهي شرح ايساغوجى ( منطق ) أستانة 1268 و 1309 5 - كتاب المنطق - ( أو ) كتاب الفنارى في المنطق أستانة 1304 ص 112 الفناني * المعبري الفناني الفنجابي أبو الحسنات محمد بن عبد ا بن نور الدين الفنجابي عون الودود شرح سنن أبي داود - ( حديث ) جزء 2 لكناو 1318 ص 278 و 222