و 322 ولم يزل يطبع سنويا على الحجر بمطابع مختلفة ومنها مصاحف معها تفسير البيضاوي والجلالين في القسطنطينية طبع حروف سنة 1289 طبع حجر بأمر وزارة المعارف 1290 و 1293 طبع حجر بخط شكر زاده 1299 - بمط مصطفى افندي قادرجى بمط حافظ عثمان 1288 - 1297 و 1304 و 1307 و 1322 وطبع بمطابع بحرية وحريت وبدار الطباعة العامرة منذ سنة 1301 إلى 1324 في بلاد الهند في كلكته سنة 1274 باعتناء محمد علي القاشاني وله مقدمة باللغة الفارسية وفي سنة 61 / 1856 جزء 2 في كلكته مع تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري باعتناء المسيو ليس والمولوى خادم حسين والمولوى عبد الحى في بمبئ سنة 1269 و 1282 و 1286 و 1292 و 1299 و 1301 و 1309 و 1315 - في لكناو سنة 1850 م و 1282 و 1283 و 1284 و 1868 م و 1286 و 6 / 1295 و 1882 م و 1883 و 1885 م و 1308 - في دهلي 1280 و 1876 م و 1293 و 1307 و 1892 م في تلشير 1300 في باريلى (شمال الهند 1283 و 1293 في كانپور 1296 و 1882 و 1884 في ا آباد 1911 ومعه ترجمة إلى اللغة الانكليزية باعتناء ميرزا أبي الفضل معه ترجمة إلى اللغات الهندية والفارسية والبنغالية في دهلى واكراياد ولكنو ولاهور وميرتسر وكانپور وعليكره وواد آباد وآرمر وسيالكوت وبمبي وكلكته وطبع مرارا مع تفسير الجلالين