المراش (1826 - 1873 م) (.

) فرنسيس بن فتح ا بن نصر ا مراش الحلبي نشأ بحلب واشتغل بالادب وهو الفن الذي كان فيه ولع به منذ صبوته حتى أنه عرف له نظم على طريقة الصبيان نظمه وهو ابن تسع سنين وانكب أيضا على دراسة فن الطب أربع سنوات تحت نظارة طبيب انكليزي كان في الشهباء .

ثم رحل إلى باريس سنة 1866 ليتم دروسه فيها فأقام بها نحوا من سنتين ولكن صروف الدهر عاندته فاعتراه من أسقام البدن وضعف البصر ما صرفه عن المثابرة على الدرس واضطر أن يقفل راجعا إلى حلب وهو عليل كفيف البصر ومع ذلك اكب على نظم الشعر وتأليف الكتب وما زال بحلب إلى أن مات 1 - تعزية المكروب وراحة المتعوب - (خطبة) بيروت 1864 م 2 - در الصدف في غرائب الصدف - رواية اجتماعية - بيروت 1872 ص 128 3 - رحلة إلى باريس - مط الشرفية بيروت 1867 ص 72 4 - شهادة الطبيعة في وجود ا والشريعة - مط الاميركان بيروت 1892 ص 63 وطبع (دون تاريخ) ص 80 5 - غابة الحق - في تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها ويليها كتاب مشهد الاحوال - حلب 1865 - مصر 1298 - بيروت 1881 6 - الكنوز الغنية في الرموز الميمونية - وهي قصيدة رائية في نحو 500 بيت ضمنها رموزا خفية على صورة رواية شعرية - حلب 1870 ص 23 .

_____ .

(.

) تراجمم مشاهير الشرق 2 - 285 - تاريخ الصحافة العربية 1 - 141