نجيب (بك) يوسف ناظر قلم عموم الادارة بمصلحة قومسيون الاراضي الاميرية بالقاهرة الف وصفة ووصفة - مجموع فوائد - مط المحروسة 1896 م ص 203 النحاس " ابراهيم بن بدوي " الشافعي الازهري الانوار الازهرية المحيط بالخطب المنبرية طبع حجر مصر 1302 - طبع حروف 1305 النحاس " أبو جعفر " (238) (.

) أبو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس المرادي النحاس النحوي المصري كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة : أخذ النحو عن الاخفش والزجاج وابن الانباري ونفطويه وأعيان أدباء العراق وكان قد رحل إليهم من مصر - وكانت فيه خساسة وتقتير على نفسه وإذا وهب عمامة قطعها ثلاث عمائم بخلا وشحا : وكان يلي شراء حوائجه بنفسه ويتحامل فيها على أهل معرفته ومع هذا فكان للناس رغبة كبيرة في الاخذ عنه .

توفي بمصر وكان سبب وفاته انه جلس على درج المقياس على شاطئ النيل وهو في أيام زيادته وهو يقطع بالعروض شيئا " من الشعر - فقال بعض العوام هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فتغلو الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له على خبر الناسخ والمنسوخ (أو) ناسخ الحديث ومنسوخه .

. _____

(.

) ابن خلكان 1 - 35 روضات الجنات 1 - 60 مفتاح السعادة 1 - 418 (*) ويتلوه الموجز في الناسخ والمنسوخ لابن خزيمة الفارسى مط السعادة 1323 ص 276 النحاس الدمشقي (814) (.

) محيي الدين احمد بن ابراهيم بن محمد النحاس الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي ارتحل في فتنة تيمورلنك من دمشق إلى المنزلة ثم تحول إلى دمياط وتوطنها : وكان يعرف الفرائض والحساب اتم معرفة مع المعرفة الجيدة بالفقه والمشاركة في غيره من الفنون (الفوائد البهية) صنف في الجهاد كتابا حافلا سماه مصارع العشاق ثم اختصره .

وله تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين في الحوادث والبدع .

لما دهمها الفرنج خرج هو وجماعته من أهلها وجرت وقعة كبيرة فقتل في المعركة مقبلا غير مدبر - 1 - مثير الغرام إلى دار السلام - أنظر ما بعده 2 - مشارع الاشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام - وهو في فضائل الجهاد أخذه من عدة كتب منها كتاب قاسم بن عساكر وزاد عليه ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا وخاتمة طبع المختصر من هذا الكتاب

وهو يدخل في عشرين بابا فقط وكتب في آخره تم طبع هذا المختصر - بولاق 1242 ص 244 النحاس " عبد الرحمن " كان نقيب الاشراف في مدينة بيروت ديوان خطب - طبع في بيروت في حدود سنة 1876 م .

. _____

.)

) شذرات الذهب 4 - 115 الفوائد البهية بالتعليقات 239