نقاش " مارون " (1817 - 1855) م (.

) مارون بن الياس بن ميخائيل نقاش - مؤسس فن التمثيل في اللغة العربية ولد بصيدا ونشأ في بيروت وكان من حداثته يميل إلى العلم - فاتقن الاداب اللسانية ونظم الشعر وهو في الثامنة عشرة ودرس الحساب درسا متنقا وتعلم اللغات التركية والايطالية والفرنسية وعين باشكاتبا لجمارك بيروت وملحقاتها .

ثم انقطع للتجارة ورحل إلى الاسكندرية سنة 1846 ومنها إلى ايطاليا وشاهد تمثيل الروايات على مراسحها فادهشه ما في ذلك من اللذة والفائدة فخطر له أن ينقل هذا الفن إلى العربية .

فلما عاد إلى بيروت جمع بعض الشبان الادباء وألف لهم رواية البخيل لخصها من موليار الممثل الفرنسي الشهير وجعلها على نسق الاوبرا أي نثرية وشعرية يتخللها الغناء ومثلوها في بيته سنة 1848 م .

ثم ألف روايات غيرها وأقبل الناس على استماعها وفاجاه الموت في مدينة طرسوس وهو لم يتجاوز الثمانية والثلاثين من عمره أرزة لبنان - وهو مجموع أربع روايات تمثيلية نثرا ونظما طبع باعتناء أخيه نقولا نقاش - صدر الكتاب بترجمة المؤلف وبالخطاب الذي ألقاه عند تشخيصه أول رواية سنة 1848 في بيروت - ويلي الروايات نبذ من نظم المؤلف منها أرجوزة في علمي العروض والقوافي وباخرها مراثي بعض الشعراء - مط العمومية بيروت 1869 ص 496 نقاش " نقولا (افندي) " (1825 - 1894 م) (.

) هو شقيق مارون نقاش المتقدم .

. _____

(.

) تراجم مشاهير الشرق 2 - 231 وفي كتاب أرزة لبنان (.

) تاريخ الصحافة العربية جزء 2 - 121