والادب وكان تأليفه لهذا الكتاب (الرسالة الآتي ذكرها) في أيام شبابه في سلطنة المرحوم السلطان الغازى احمد خان الثالث وصدارة المرحوم ابراهيم باشا رسالة - جعلها على أسلوب عنوان الشرف الوافي لابن المقري وضمنها متنا في الفقه ومتنا في المنطق ومتنا في الكلام ومتنا في النحو - استانة 1279 ص 11 (المولوي) وصي احمد التعليق المجلى لما في منية المصلي (أو) منية المصلي مع التعليق المجلي - وهو شرح على منية المصلي وغنية المبتدي وغنية المبتدي لسديد الدين الكاشغري - بهامشه تعاليق وتقييدات - لكناو 1315 ص 452 وصفي " محمد افندي " الاوصاف الحكمية في مقاومة المواد الصناعية بمط مدرسة الصنائع 1329 - 1901 ص 133 الوطواط " جمال الدين " (632 - 718) (.

) جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي الانصاري المروى الاصل المصري المولد - الكتبي الوراق المعروف بالوطواط كان أديبا ماهرا عارفا بالكتب وجمع مجاميع أدبية وهو صاحب الرسالة المشهورة المعروفة بمفتي الفترة ومرآءة المروة وقرظ له عليها ابن النحاس وابن عبد الظاهر وابن عبد النقيب والسراج الوراق وغيرهم .

وله حواشي على الكامل لابن الاثير مفيدة وكتاب مناهج الفكر .

_____ .

(.

) الدرر الكامنة باسم محمد بن ابراهيم