الذي اشتهر به واتمه في مدينة حلب بمساعدة الوزير جمال الدين القفطى .
وكان عقيب موته الناس يثنون عليه ويذكرون فضله وأدبه 1 - ارشاد الاريب إلى معرفة الاديب - ويعرف بمعجم الادباء أو طبقات الادباء - (وفي كشف الظنون وابن خلكان سمى : ارشاد الالباء إلى معرفة الادباء) ذكر فيه اخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف في الادب اعتنى بنسخه وتصحيحه الاستاذ مرجليوث (1) وطبع على نفقة تذكار لجنة جيب بمط هندية بالقاهرة وذلك من سنة 1909 إلى غاية 1916 بسبعة اجزاء 2 - مراصد الاطلاع في أسماء الامكنة والبقاع أنظر ابن عبد الحق 3 - المشترك وضعا والمفترق صعقا (في البلدان) ذكر أنه انتخلها من كتابه معجم البلدان على الحروف - باعتناء العلامة وستنفلد - غوطا 1846 م ص 370 4 - معجم الادباء - أنظر ارشاد الاريب رقم 1 5 - معجم البلدان - في معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان - فرغ من تأليفه في العشرين من شهر صفر سنة 621 بثغر حلب وجعله هدية لخزانة أمام الفضلاء وسيد الوزراء جمال الدين القفطي وزير حلب طبع باعتناء العلامة وستنفلد في 6 اجزاء كبيرة - والجزء السادس يشتمل على فهرست الاسماء والقبائل وفهرست أسماء الرجال والنساء المحتوية على اكثر من اثنى عشر ألف اسم - ليبسيك 73 / 1866 وفي مصر بمط السعادة 4 / 1323 ص 10 مع الذيل بعناية السيد أمين الخانجي وسمي الذيل " منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان " ذكر ما فات المؤلف .

_____ .

) 1 (D .

S .

Margoliouth professor of Arabic in the) * (Unniversity of Oxford