

تفسير البحر المحيط

@ 229 @ اثبت على ما أنت عليه لا تنحرف عنه . وقال ابن عباس : على ناحيتكم والمعنى ما تنحون أي ما تقصدون من صالح وطالح . وقال ابن زيد : على حالكم . وقال يمان : على مذاهبكم . وقال إسماعيل الضير : على دينكم في منازلكم لهلاككم خطاباً لكفار مكة { إِنْ رَأَى عَمَلٌ } لهلاككم ؛ انتهى . وهي ألفاظ متقاربة وهذا الأمر أمر تهديد ووعد كقوله : { أَعْمَلُواْ مَا شِئْتُمْ } وهي التخلية والتسجيل على المأمور بأنه لا يأتي منه إلا الشر فكأنه مأمور به وهو واجب عليه حتم ليس له أن يتفصى عنه ويعمل بخلافه ، ومعنى { إِنْ رَأَى عَمَلٌ } أي على مكاني التي أنا عليها . قال الزمخشري : اثبتوا على كفركم وعداوتكم فيّ فإنني ثابت على الاسلام وعلى مصابرتكم ؛ انتهى . .

والظاهر أن { مِّنْ } مفعول { يتعلمون } وأجازوا أن يكون مبتدأ اسم استفهام وخبره { يَوْمَ تَكُونُ } والفعل معلق والجملة في موضع المفعول إن كان يعلمون معدّي إلى واحد أو في موضع المفعولين إن كان يتعدّي إلى مفعولين ، و { عَاقِبَةُ الدَّارِ } مآلها وما تنتهي إليه والدار يظهر منه أنها دار الآخرة . قال ابن عطية : ويحتمل أن يراد مآل الدنيا بالنصر والظهور ففي الآية إعلام بغيب . وقال الزمخشري : العاقبة الحسنى التي خلق الله هذه الدار لها وهذا طريق من الإنذار لطيف المسلك فيه إنصاف في المقال وأدب حسن مع تضمن شدّة الوعيد والوثوق بأن المنذر محق وأن المنذر مبطل . وقيل : معنى { مِّنْ تَكُونُ } لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ { أي من له النصرة في دار الإسلام ومن له الدار الآخرة أي الجنة وفي قوله : { فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ } من التهديد والوعيد ما لا يخفى كقوله : { سَنَفْرُغُ لَكُمْ * آيَةً * الثَّقَلَانِ } { مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ } عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ } وقال الشاعر : % (إذا ما التقينا والتقى الرسل بيننا % .

فسوف ترى يا عمر وما أنا صانع .

%)

وقال آخر : % (ستعلم ليلي أي دين تداينت % .

وأي غريم للتقاضي غريمها .

%)

{ إِنْ رَأَى لَاحِظٌ الظَّالِمُونَ } أي لا يفوزون قاله الضحاك . وقال عكرمة : لا يبقون . وقال عطاء : لا يسعد من كفر نعمتي . وقيل : لا يأمنون ولا ينجون من العذاب وفيه

إشعار بأنهم هم الظالمون الذين لا يفلحون ، وفي قوله : { فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ } ترديد بينه عليه السلام وبينهم ، ومعلوم أن هذا التهديد والوعيد مختص بهم وأن عاقبة الدار الحسنى هي له عليه السلام ولكنه أجرى مجرى قوله : فشركما لخيركما الفداء . وقوله : % (فأَيُّي ما وأيك كان شرا % . فسيق إلى المقادة في هوان .

. %)

وقد علم ما هو شر وما هو خير ولكنه أبرز في صورة الترديد إظهاراً لصورة الإنصاف ورمى بالكلام على جهة الاشتراك اتكالاً على فهم المعنى . وقرأ حمزة والكسائي من يكون بالياء على التذكير وكذا في القصص . .

{ وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيباً

فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا فَمَا كَانَ

لشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ } روي عن ابن عباس ومجاهد والسدي أن العرب كانت تجعل من

غلاتها وزروعها وأثمارها وأنعامها جزءاً تسميه □ وجزءاً تسميه لأصنامها وكانت عاداتها

تبالغ وتجتهد في إخراج نصيب الأصنام أكثر