

تفسير البحر المحيط

. @ 238 @

أي : ليست بكثيرة الطعام ولا الشراب . وقال الليث : أمجد فلان عطاء ومجده إذا كثره ،
ومن أمثالهم (في كل شجر نار) واستمجد المرخ والعفار أي استكثر من النار . وقال ابن
عطية : مجد الشيء إذا حسنت أوصافه . الروع : الفزع قال الشاعر : % (إذا أخذتها هزة
الروع أمسكت % .

بمنكب مقدام على الهول أروعا .

. %)

والفعل راع يروع قال : % (ما راعني إلا حمولة أهلها % .

وسط الديار نسف حب الخمخم .

. %)

وقال النابغة : % (فارتاع من صوت كلاب فبات له % .

طوع الشوامت من خوف ومن صرد .

. %)

والروع بضم الراء النفس ، لأنها موضع الروع . الذرع مصدر ذرع البعير بيديه في سيره إذا
سار على قدر خطوه ، مأخوذ من الذراع ، ثم وضع موضع الطاقة فقليل : ضاق به ذرعاً . وقد
يجعلون الذراع موضع الذراع قال : .

إليك إليك ضاق بها ذرعاً .

وقيل : كنى بذلك عن ضيق الصدر . العصيب والعصيب والعصوب الشديد اللازم ، الشر الملتف

بعضه ببعض قال : % (وكنت لزاز خصمك لم أعدد % .

وقد سلكوك في يوم عصيب .

. %)

قال أبو عبيدة : سمى عصيباً لأنه يعصب الناس بالشر ، والعصبة والعصابة الجماعة

المجتمعة كلمتهم ، أو المجتمعون في النسب . وتعصبت لفلان وفلان معصوب أي : مجتمع الخلق .

الإهراغ : قال شمر مشي بين الهولة والجمز . وقال الهروي : هرع الرجل وأهرع استحث .

الضيف : مصدر ، وإذا أخبر به أو وصف لم يطابق في ثنية ولا جمع ، هذا المشهور . وسمع

فيه ضيوف وأضياف وضيغان . الركن : معروف وهو الناحية من البيت ، أو الجبل . ويقال :

ركن بضم الكاف ، ويجمع على أركان وأركان . وركنت إلى فلان انضويت إليه . سرى وأسرى بمعنى

واحد قاله أبو عبدة والأهري ، وعن الليث أسرى سار أو الليل ، وسرى سار آخره ، ولا يقال في النهار إلا سار . السجيل والسجين الشديد من الخجر قاله أبو عبدة . وقال الفراء : طين طبخ حتى صار بمنزلة الآجر . وقيل : هو فارسي ، وسنك